

# BELLEZA DURMIENTE

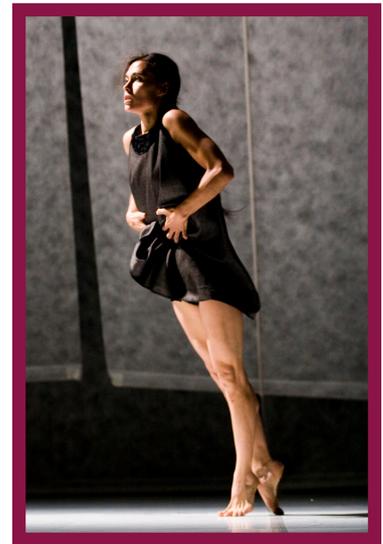
DA.TE Danza



País: España (Andalucía)  
 Género: danza contemporánea  
 Idioma: español  
 Edad mínima recomendada: 12 años  
 Franja de edad recomendada: de 12 a 18 años  
 Duración aproximada: 55 minutos  
 Aforo del espectáculo: 300 personas (en función del aforo del espacio)  
[www.datedanza.es](http://www.datedanza.es)

“UN DÍA SIN DANZA ES UN DÍA PERDIDO”. – La compañía.

La compañía granadina DA.TE DANZA presenta un espectáculo que reflexiona sobre el tránsito de la niñez a la adolescencia, sobre esos “cien años” de sueño, soledad y metamorfosis. Es una versión actual del cuento tradicional *La Bella durmiente* que, desde la recopilación de Charles Perrault de 1697 hasta la actualidad, no ha dejado de cautivar a los lectores. El espectáculo pretende mostrar a través de la danza y de la música lo que ocurre en la vida de una “bella durmiente” contemporánea, con sus conflictos y sus aspiraciones modernas.



## Dónde puede verse

**Torrelodones – Teatro Bulevar**

Sábado 6 de febrero, 18:00 h

**Madrid – Centro Cultural Paco Rabal – Palomeras Bajas**

Viernes 12 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)

Sábado 13 de febrero, 18:00 h (público general)

Domingo 14 de febrero, 12:30 h (público general)

Lunes 15 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)

**San Fernando de Henares – Teatro Auditorio**

**Federico García Lorca**

Domingo 21 de febrero, 18:00 h

[www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)



**ΣM**  
 La Suma de Todos

 Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

### Ficha artística y técnica

Autoría:	Juan Mata
Dirección:	Valeria Fabretti y Omar Meza
Interpretación:	Celia Sako, Rosa Mari Herrador, Marie Klimesova, Maximiliano Sanford y Iván Montardit
Coreografía:	Omar Meza y Yutaka Takei
Diseño de escenografía:	José Antonio Portillo
Diseño y realización de vestuario:	Javier F. Casero y Capi Vallecillo
Creación musical:	Jesús Fernández y Rafael Liñán
Iluminación:	Ernesto Monza
Realización de escenografía:	Marcos Orbegozo
Vídeo:	Jordi Pla, Yutaka Takei y Nicolás Barraud
Fotografía:	Ruperto Leal
Producción ejecutiva:	Luís Fas

Subvencionado por la Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales de la Junta de Andalucía, Festival Internacional de Música y Danza de Granada y Palma, Feria de Teatro En el Sur.

### Sobre la compañía

#### DA.TE DANZA

La compañía **DA.TE DANZA** nace bajo la dirección artística y coreográfica de Omar Meza en octubre de 1999 con el objetivo de mostrar y dar a conocer la danza contemporánea como un lenguaje actual, vivo y adecuado para contar historias comprometidas. Es un proyecto consolidado que ha adquirido como señas de identidad propias la profesionalidad y el compromiso. Las giras que ha realizado la compañía con sus funciones se incluyen en los principales circuitos, ferias y muestras de danza y teatro infantil en España y en el extranjero, donde ha logrado el reconocimiento de la crítica especializada y del público asistente. Gracias al rigor de su trabajo y a la sensibilidad de su puesta en escena, DA.TE DANZA se ha convertido en una referencia de calidad en la disciplina artística de la danza contemporánea tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Desde octubre de 1999 la compañía ha realizado una media anual de 100 funciones, estando presente con sus espectáculos en 16 comunidades autónomas españolas y en 12 países, como México, Italia, Francia, Portugal, Bélgica, Finlandia, Austria, Andorra, Serbia, Alemania, Rusia y Turquía. Los espectáculos más reciente que ha producido son: *Signos de arena* (2007), *Sueña* (2008) y *Fronteras* (2009).