



GIRASONS

L'Auditori

País: España (Cataluña)
 Género: música
 Idioma: sin texto
 Edad mínima recomendada: 1 año
 Franja de edad recomendada: de 1 a 6 años
 Duración aproximada: 50 minutos
 Aforo del espectáculo: 250 personas (en función del aforo del espacio)
www.auditori.cat

“GIRASONS ES UNA RECOPIACIÓN DE DIVERSAS MÚSICAS CONCEBIDA PENSANDO EN LOS NIÑOS, EN SU MUNDO EMOCIONAL Y EN SU CAPACIDAD EXPRESIVA”. – La compañía.

Seis músicos con diversos instrumentos entre los que destacan el piano, la flauta travesera, el clarinete, el fagot, el arpa celta y percusiones, transportan a los niños al mundo de las diferentes melodías y sonidos interpretando composiciones clásicas y populares de diferentes épocas, todas ellas relacionadas con el mundo infantil.

El concierto es un acercamiento a la magia de los juguetes, al circo y a la fantasía. Los más pequeños podrán escuchar *Kindermarsch* (Marcha infantil), de Schubert, compuesta para ser interpretada por un niño de ocho años; la canción infantil *Tengo una muñeca*, o la canción tradicional catalana *Jo sé una cançó*. La función posee una puesta en escena visualmente muy atractiva, la iluminación y el vestuario estimulan a los niños a adentrarse en el espectáculo y evocan la temática de la música interpretada. Es el caso de *Jack- in- the- box- Prélude*, composición de Satie que evoca el mundo del circo, o *Suite Dolly Berceuse*, de Fauré, cuya representación escénica recuerda la nana. Aunque la mayor parte de las composiciones han sido escritas para piano, los instrumentos llevados a la escena permiten que los niños descubran más matices y colores en la música, e identifiquen los instrumentos con sus sonidos. Para ello los músicos pasean por el espacio escénico y en algunos momentos invitan al público a formar parte del espectáculo.

Dónde puede verse

Tres Cantos – Teatro Municipal de Tres Cantos
 Sábado 30 de enero, 18:00 h

San Lorenzo de El Escorial – Teatro Auditorio (Sala B)
 Domingo 31 de enero, 12:30 h

Arganda del Rey – Auditorio Montserrat Caballé
 Domingo 7 de febrero, 12:30 h

Valdemoro – Teatro Municipal Juan Prado
 Domingo 7 de febrero, 18:00 h

Alcalá de Henares – Teatro Salón Cervantes
 Sábado 13 de febrero, 12:00 h (Encuentro Teatralia y público general)

Móstoles – Teatro del Bosque
 Domingo 14 de febrero, 18:00 h

Madrid- Teatros del Canal (Sala Verde)
 Jueves 18 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)
 Viernes 19 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)
 Sábado 20 de febrero, 18:00 h (público general)
 Domingo 21 de febrero, 12:00 h (público general)



Ficha artística y técnica

Autoría:	L'Auditori de Barcelona
Dirección:	Marina Rodríguez Brià
Interpretación:	Marina Rodríguez Brià, piano; Clara Font, clarinete; Ramón Vilalta, flauta; Maria Crisol, fagot; Marc Vila, percusión, y Josep Maria Ribelles, arpa celta.
Diseño de escenografía:	Alícia Pérez Cabrero
Diseño de vestuario:	Valeria Civil
Creación y dirección musical:	Marina Rodríguez Brià
Diseño de iluminación y sonido:	L'Auditori de Barcelona
Técnico de iluminación:	Roc Laín
Diseño Gráfico:	Vero Cendoya
Producción:	Servicio Educativo del Auditorio de Barcelona

Sobre la compañía

L'Auditori

En el año 2000 empieza a funcionar el Servicio Educativo de L'Auditori con el propósito fundamental de estar al servicio de la educación musical y de su constante evolución. Esto se traduce en una serie de acciones dedicadas a la coordinación y creación de espacios de intercambio, dinamización, promoción y reflexión sobre todo lo relacionado con la educación musical. El Servicio Educativo L'Auditori es una iniciativa del Instituto de Educación del Ayuntamiento de Barcelona y del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña. El proyecto cuenta con el apoyo económico e ideológico de instituciones como el Instituto de Educación del Ayuntamiento de Barcelona, el Departamento de Enseñanza de la Generalitat, la Fundación La Caixa y otras empresas que colaboran puntualmente. Desde su creación la compañía ha producido veinticinco conciertos destinados a diferentes etapas escolares, entre los cuales están: *Pierrot a la lluna* (2007); *Va de Banda* (2008); *L'Ocell de foc* (2009); *Ma, me, mi... Mozart!* (2009). Su labor pedagógica se ha extendido a la producción de materiales, como CD, libros- CD y DVD.