

JOSEFINA

Teloncillo Teatro



País: España (Castilla y León)
 Género: teatro
 Idioma: castellano
 Edad mínima recomendada: 4 años
 Franja de edad recomendada: a partir de 4 años
 Duración aproximada: 50 minutos
 Aforo del espectáculo: 300 personas (en función del aforo del espacio)
www.teloncillo.com

“ES UNA HISTORIA DIVERTIDA LLENA DE RELACIONES, RELACIONES QUE MARCAN, RELACIONES QUE ENSEÑAN, RELACIONES QUE DUELEN, RELACIONES QUE NOS HACEN CRECER”. - Claudio Hochman, autor y director.

La historia empieza cuando Josefina aún estaba en la tripa de su mamá. La niña vive con sus padres y su abuelo, un hombre sabio que le regala refranes que marcarán su vida para siempre. A Josefina le gustan tanto los refranes que le ha enseñado su abuelo, que un día empieza a tomárselos al pie de la letra. A través de ellos va aprendiendo a relacionarse, a enamorarse, a hablar muchos idiomas, a viajar, a crecer, a trabajar, a ser independiente...

La vida de Josefina es una vida llena de sorpresas, una historia con un humor delirante que habla sobre relaciones entre padres e hijos, entre hijos y abuelos, entre novios y novias; del valor de la palabra y de la elección de caminos que satisfagan nuestros deseos. Su estética es un homenaje a Jean-Michel Basquiat, uno de los pintores más admirados por el director y nos sumerge en un mundo de imágenes muy próximas al universo infantil.

Dónde puede verse

Madrid - La Casa Encendida

Sábado 30 de enero, 12:00 h (público general)
 Domingo 31 de enero, 12:00 h (público general)

Madrid - Sala Triángulo

Lunes 1 de febrero, 10:30 (campaña escolar)
 Martes 2 de febrero, 10:30 (campaña escolar)

Leganés – Centro Cívico Julián Besteiro

Viernes 5 de febrero, 18:30 h

Galapagar – Teatro La Pocilla

Sábado 6 de febrero, 18:00 h

Navalcarnero – Teatro Municipal Centro

Domingo 7 de febrero, 18:00 h

Moralzarzal – Teatro Municipal de Moralzarzal

Miércoles 10 de febrero, 11:00 h

Boadilla del Monte – Casa de Cultura de Boadilla del Monte

Sábado 13 de febrero, 18:00 h

El Álamo - Centro Sociocultural

Domingo 14 de febrero, 12:30 h

Villanueva del Pardillo – Auditorio Municipal Sebastián Cestero

Viernes 19 de febrero, 18:30 h

Las Rozas – Centro Cultura Pérez de la Riva (Sala Federico García Lorca)

Sábado 20 de febrero, 19:00 h



Ficha artística y técnica

Autoría y dirección:	Claudio Hochman
Interpretación:	Silvia Martín, Juan Luis Sara Nieto, Javier Carballo
Diseño de escenografía y atrezzo:	Juan Carlos Pastor
Diseño de vestuario:	Juan Carlos Pastor
Creación y dirección musical:	Ángel Sánchez Ruíz
Diseño de iluminación:	Jorge Funcia
Diseño Gráfico:	José Luis García "Chetti"
Producción:	Ana Isabel Gallego
Técnico de luz y sonido:	Jorge Funcia
Realización de escenografía y atrezzo:	DYCAE
Distribución:	Valle Sara Nieto
Administración:	Marta Pérez Madera

Subvencionado por el INAEM (Ministerio de Cultura) y Junta de Castilla y León.

Sobre la compañía

Teloncillo Teatro

Con más de 30 años de existencia, **Teloncillo Teatro** lleva desde 1996 dedicándose exclusivamente al teatro para niños. Cuenta para ello con artistas y colaboradores de distintas procedencias y latitudes, lo que transforma su trabajo en un compendio de lenguajes.

La poesía y la música son dos elementos muy importantes de sus espectáculos que con frecuencia cuentan con canciones y música en directo. Sus representaciones han abordado una gran diversidad de temas, como las relaciones humanas, la historia y la realidad social y han sido presentadas en diferentes localidades de España y Latinoamérica. Esta compañía radicada en Valladolid ha sido galardonada con distintos premios y menciones, entre ellos, el Premio del Público al Mejor Espectáculo dedicado a niños en la VII Feria de Teatro de Castilla y León (Ciudad Rodrigo (2004); el Premio de Mejor Texto Teatral para Niños y el Premio a la Mejor Interpretación Femenina por *La Ramita de hierbabuena* en FETEN 2000.

Kaspar y *Marco Polo*, ambas dirigidas por Claudio Hochman; *Las manos de mi abuela*, de Vicent Vila; *Muuu...*, de Ana Gallego y Ángel Sánchez, y *Otto...*, de los mismos autores, son otros de los recientes espectáculos producidos por la compañía.