

LA FABULOSA COMPAÑÍA DE LA LUZ

Kiku Mistu



País: España (Cataluña)

Género: teatro

Idioma: español

Edad mínima recomendada: 8 años

Franja de edad recomendada: a partir de 8 años

Duración aproximada: 1 hora 10 minutos

Aforo del espectáculo: 300 personas (en función del aforo del espacio)

www.kikumistu.com

“UN ESPECTÁCULO NO CONVENCIONAL QUE CUENTA CON LA PARTICIPACIÓN DEL PÚBLICO Y UTILIZA LA PLATEA EN SUS 360 GRADOS”.- La compañía.

Partiendo de la metáfora de la luz, que puede interpretarse como símbolo de muchas cosas, entre ellas la imaginación, la sencillez, la ingenuidad y la utopía, se teje una historia de aventuras, al estilo de Julio Verne, a caballo entre el romanticismo y el futurismo. Este nuevo espectáculo de la Compañía Kiku Mistu reivindica la tradición de los teatros ambulantes; es una historia participativa, mágica y emocionante que fusiona la estética y la poética de las sombras chinas, los artefactos luminosos reciclados, la lectura de fábulas y la música en directo. La estética y el contenido de este espectáculo nos invitan a reflexionar sobre el comportamiento de los humanos en la Tierra, lugar en el que se hace cada vez más evidente la pérdida de la luz.

Dónde puede verse

Pinto – Teatro Municipal Francisco Rabal

Sábado 6 de febrero, 19:00 h

Madrid – Sala Cuarta Pared

Domingo 7 de febrero, 17:30 h (público general)

Lunes 8 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)

Martes 9 de febrero, 10:30 h (campaña escolar)

Villanueva del Pardillo – Auditorio Municipal

Sebastián Cestero

Jueves 18 de febrero, 10:00 h

Moraleja de Enmedio – Centro Cultural El Cerro

Sábado 20 de febrero, 18:00 h

San Lorenzo de El Escorial – Teatro Auditorio

(Sala B)

Domingo 21 de febrero, 18:30 h (público general)



ΣM
La Suma de Todos

 Comunidad de Madrid

www.madrid.org

www.madrid.org/teatralia

LA FABULOSA COMPAÑÍA DE LA LUZ

Kiku Mistu

Ficha artística y técnica

Dirección:	Kiku Mistu
Interpretación:	Kiku Mistu, Amai V. Reina y Roberto Kuczer
Diseño de escenografía:	Ignasi Pi Sunyer "Pisu" y Kiku Mistu
Diseño de atrezzo:	Rafa Soto "Rufux" y Kiku Mistu
Diseño de vestuario:	Eva Bonet
Música:	Roberto Zuczer
Diseño de iluminación:	Marc Cubells-VADEVER y Kiku Mistu
Diseño de sonido:	Fernando Verón
Diseño Gráfico:	Ignasi Pi Sunyer "Pisu", Olga Cacenabes y Kiku Mistu
Producción:	Centre Cultural Imaginari, La Sala Miguel Hernández e ICIC Generalitat de Catalunya
Coordinación de producción ejecutiva:	Ariadna Mas
Realización de escenografía:	Rafa Soto "Rufux" y Kiku Mistu
Realización de vestuario:	Eva Bonet y Kiku Mistu

Subvencionado por el ICIC Generalitat de Catalunya, La Sala Miguel Hernández de Sabadell.

Sobre la compañía

Kiku Mistu

La compañía **Kiku Mistu** fue fundada por el artista Kiku Mistu, quien se define como "un poeta de la vida, un farolero de la luz vital y un explicador de historias en busca de un final que no siempre es feliz". Con una extensa trayectoria: *El Hombre Paquete* (1988); *Falómeno* (1991); *El lenguaje de las flores* (2002), entre otros, el objetivo de este artista multidisciplinar es hacer del arte un medio para entender la vida. En 1995 fundó el Centre Cultural Imaginari desde el cual ha creado numerosos proyectos con el objetivo de mejorar el entorno social a través de intervenciones artísticas multidisciplinares, de la imaginación y del fomento de los valores humanos y éticos como pilares artísticos y sociales. Los proyectos del CCIKM fusionan lo artístico con lo pedagógico sin perder de vista la realidad actual. Entre sus creaciones destacan acciones artísticas como *Le Fou* (1998), *Laberint de Palla* (2002), y *Compartim la llum*, que inauguró la 29ª Fira de Teatre de Tàrraga 2009. En 2007, la compañía estrenó su primer espectáculo teatral en la Fira de Teatre de Tàrraga, *Historias para hombres y mujeres buenos*, una propuesta intimista de narración oral y sombras chinas. La representación, que también participó en Teatralia 2008, sorprendió por ser una creativa propuesta de narrativa oral que transcurría en el interior de una jaima. Recientemente, la compañía ha producido *Biblochil* (2008) y *El laboratorio imaginario* (2009).