

ZURAW I CZAOLA (LA GRULLA Y LA GARZA)

Theatre project "All the Year Round"



País: Rusia

Género: teatro musical

Idioma: español con canciones en ruso

Edad mínima recomendada: 3 años

Franja de edad recomendada: a partir de 3 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 200 personas (en función del aforo del espacio)

"UNA COMBINACIÓN DEL TEATRO DE MARIONETAS CON CANCIONES TRADICIONALES DEL FOLCLORE RUSO. EL RESULTADO ES UN ESPECTÁCULO DIVERTIDO Y LLENO DE VIDA". – La compañía.

Espectáculo musical basado en diversos cuentos tradicionales rusos cuyo principal hilo conductor es el cuento *La grulla y la garza*. Es una historia de construcción circular y sin fin que se incluye dentro del proyecto de esta compañía llamado All the Year Round (Todo el año). La historia, que transcurre durante diferentes estaciones del año, narra los intentos de la grulla de casarse con la garza. Ambas aves viven próximas a un pantano, escenario por el que también desfilan otros animales que presentan su relación con el medio natural, como el lobo y el zorro, que muestran sus dificultades en conseguir alimento durante el duro invierno y se las apañan como pueden para superar sus dificultades. En esta función interactúan actores, músicos y títeres que buscan poder concluir la historia y realizar por fin una boda entre los protagonistas.

Las canciones populares rusas, interpretadas en directo, son un elemento esencial y en algunos casos marcan el ritmo de este trabajo dirigido por Svetlana Ozerskaya. Con ellas se inicia el espectáculo y de ellas se sirven los personajes para manifestar sus estados de ánimo; también están presentes cuando irrumpe el ambiente festivo de la celebración de la boda y son un puente entre el espectáculo y el público.

Dónde puede verse

Alcorcón – Centro Cívico Los Pinos

Miércoles 3 de febrero, 11:00 h

Torrejón de Ardoz – Teatro Municipal José María Rodero

Jueves 4 de febrero, 9:30 h y 11:30 h

Collado Villalba – Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba

Viernes 5 de febrero, 18:00 h

Getafe – Teatro Auditorio Federico García Lorca

Sábado 6 de febrero, 19:00 h

Navalcarnero – Teatro Tyl Tyl

Domingo 7 de febrero, 12:30 h (público general)

Lunes 8 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Martes 9 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Madrid – Teatro Galileo

Miércoles 10 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Jueves 11 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Viernes 12 de febrero, 10:30 h (campana escolar)

Sábado 13 de febrero, 18:00 h (público general)

Domingo 14 de febrero, 18:00 h (público general)

Lunes 15 de febrero, 10:30 h (campana escolar)



ZURAW I CZAOLA (LA GRULLA Y LA GARZA)

Theatre project “All the Year Round”

Ficha artística y técnica

Dirección:	Svetlana Ozerskaya
Interpretación:	Alla Vasiljeva, Anna Somkina, Natalia Vysokikh, Alexey Skosirev y Alexey Belkin
Escenografía y atrezzo:	Alexandra Zubova
Vestuario:	Alexandra Zubova
Música:	Reelroad: Natalia Vysokikh, Alexey Skosirev y Alexey Belkin
Iluminación:	Svetlana Ozerskaya
Diseño gráfico:	Alexandra Zubova
Producción:	Theatre project “All the Year Round”
Técnico luces:	Anastasia Kuznetcova

Sobre la compañía

Theatre project “All the Year Round

All the Year Round es un proyecto teatral organizado en 2007 por jóvenes actores y músicos del grupo “post folk” **Reelroad**. La propuesta de Svetlana Ozerskaya, directora de este trabajo, es combinar el teatro de marionetas con el humor y las canciones tradicionales del folclore ruso.

Svetlana Ozerskaya se graduó en la Academia de Teatro de San Petersburgo en 1999 y desde entonces ha trabajado en diferentes teatros en distintas localidades rusas. Ha participado en festivales de teatro de marionetas en Polonia, Croacia, Alemania, Bulgaria, Finlandia y Francia con espectáculos como *La flauta mágica*, de Mozart; *Picnic*, de Fernando Arrabal; *Las aventuras de Pinocho*, de Carlo Collodi, entre otros. Es también profesora en la Academia de Teatro de San Petersburgo.

