

TAGE TYKNAKKE (NORBERTO NUCAGORDA)

Teater 2 Tusind



País: Dinamarca
Género: teatro
Idioma: español
Edad mínima recomendada: 7 años
Franja de edad recomendada: de 7 a 12 años
Duración aproximada: 45 minutos
Aforo del espectáculo: 80 personas
www.teater2tusind.dk

“ES UN CUENTO HUMORÍSTICO SOBRE UN RINOCERONTE AMBICIOSO DE PODER EN EL QUE SE EMPLEA MÍMICA, CUERPO Y VOZ DE FORMA EN LA CREACIÓN DE LAS MUCHAS FIGURAS DE ANIMALES”. – La compañía.

Norberto Nucagorda es el horror de todos. Expulsa a todos los animales de la estepa africana. “Lo mejor es considerar a los demás como enemigos, así no se decepciona uno” es la filosofía de este asustador rinoceronte.

Solamente un pequeño pájaro se atreve a quedarse: un pequeño picabueyes con el pico rojo, Carlitos Cazabichos. Carlitos recomienda al rinoceronte que erija un monumento de sí mismo como es la costumbre de los soberanos. Entusiasmado con la idea, Norberto Nucagorda decide que él mismo será su monumento. Día tras día, Norberto se mantiene sin moverse encima de su pedestal, encogiéndose, haciéndose cada vez más pequeño, hasta que un día tormentoso su cuerpecito se cuela por la gruesa coraza. Un relámpago ilumina el cielo y, en un instante, Norberto ve algo que nunca había visto antes: encima del bloque de roca se encuentra su peor enemigo. Gritando, el pequeño y desnudo Norberto huye como todos los demás animales para buscar un sitio donde estar a salvo... de sí mismo. Pronto vuelven los otros animales, que deciden dejar la coraza en pie como advertencia para las futuras generaciones.

Dónde puede verse

Madrid – La Casa Encendida

Sábado 6 de febrero, 12:00 h (público general)
Domingo 7 de febrero, 12:00 h (público general)

Madrid- Centro Cultural Pilar Miró

Lunes 8 de febrero, 10:00 h y 11:30 h (campaña escolar)
Martes 9 de febrero, 10:00 h y 11:30 h (campaña escolar)

Alcalá de Henares – Sala Arlequino

Miércoles 10 de febrero, 16:30 h (Encuentro Teatralia)

San Lorenzo de El Escorial – Teatro Auditorio (Sala B)

Domingo 14 de febrero, 12:30 h (público general)

www.madrid.org/teatralia



ΣM
La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

www.madrid.org

Ficha artística y técnica

Autoría:	Michael Ende
Dirección y Creación:	Hans Rønne, Erik Hovby, Indra Lorentzen y Peter Seligmann
Interpretación:	Peter Seligmann
Diseño de escenografía:	Poul Fly Plejdrup
Diseño Gráfico:	Claus Helbo
Producción:	Teater 2 Tusind
Realización de escenografía:	Poul Fly Plejdrup
Traducción:	Pilar Valasco y Gunnar Andersen

Subvencionado por la Danish Arts Agency.

Sobre la compañía

Teater 2 Tusind

Teater 2 Tusind (Teatro dos mil) es un pequeño teatro, creado en el año 2000 y dirigido por Peter Seligman. La idea básica de Teater 2 Tusind es contar historias importantes para los pequeños y sus adultos. La clave del trabajo es el diálogo en el sentido amplio de la palabra. Cada niño debe sentirse implicado, debe tener la sensación de formar parte de la historia. La interpretación es lo esencial del montaje en el que la técnica, luces, sonido y escenografía se reducen al mínimo.

Trata de usar pocos elementos de atrezzo y ser muy inventivo con los objetos que se llevan a escena con el fin de transmitir a los niños que ellos también pueden ser capaces de hacer su propio teatro. Con recursos humanos, compromiso y fantasía, todo es posible.

En sus nueve años de existencia, Teater 2 Tusind ha producido nueve obras, cada una con un máximo de 4 actores en escena. En todas ellas la simplicidad del atrezzo invita al público a la imaginación y a implicarse con las historias contadas.