

aluCine, el cine por arte de magia

MagoMigue



País: España (Andalucía)
Idioma: español
Género: teatro y magia (arte dramático)
Edad mínima recomendada: 8 años
Franja de edad recomendada: a partir de 8 años y público familiar
Duración aproximada: 90 minutos
Aforo del espectáculo: 500 (en función del aforo del espacio)

www.magomigue.net



“SI PODEMOS REPRODUCIR LO QUE VEMOS, POR QUÉ NO TAMBIÉN LO QUE SOÑAMOS”. – George Méliès (mago y uno de los pioneros de la cinematografía).

Fue el destino el que colocó al mago y cinematógrafo George Méliès entre los invitados a la primera función pública del cinematógrafo Lumière. Gracias a este encuentro, nació en París, en diciembre de 1895, la gran y mágica aventura del cine.

MagoMigue, premio mundial de magia, rescata con este espectáculo de arte dramático la inocente mirada de los primeros espectadores del cine. A través de un recorrido por la historia del séptimo arte, cuenta cómo la magia, en su sentido más amplio, fue un elemento fundamental para el desarrollo del mundo de los sueños en la gran pantalla. El espectáculo empieza recordando al gran mago y cinematógrafo George Méliès, el único que tuvo el coraje de mirar el nuevo invento, no como un artefacto cuyo funcionamiento seguía las leyes de la física o como un artilugio mecánico, sino como una gran posibilidad artística y poética capaz de dar rienda suelta a la imaginación, al asombro y a los sueños.

Con un estilo poético y bien humorado, *aluCine* mezcla ilusionismo, teatro, sombras chinescas y cine, y revive algunos números de magia realizados en los comienzos del séptimo arte. El MagoMigue hace también un repaso por otros importantes cineastas, grandes admiradores de la magia, como Houdini (quien llevó la invención a Australia), David Devant, Orson Welles, Auguste Lumière o Woody Allen.

DÓNDE PUEDE VERSE

GALAPAGAR - Centro Cultural La Pocilla (Teatro Jacinto Benavente)
Sábado 5 de marzo - 18.00 h

MADRID - Teatros del Canal (Sala Verde)
Sábado 12 de marzo - 18.30 h (público general)
Domingo 13 de marzo - 12.00 h (público general)

ALCALÁ DE HENARES - Teatro Salón Cervantes
Viernes 18 de marzo - 18.30 h

SAN FERNANDO DE HENARES - Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)
Sábado 19 de marzo - 18.00 h

RIVAS-VACIAMADRID - Auditorio Municipal Pilar Bardem
Domingo 20 de marzo - 18.00 h

MORALZARZAL - Teatro Municipal de Moralzarzal
Sábado 26 de marzo - 19.00 h

TEATRALIA

1



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Miguel Puga
Dirección:	Miguel Puga
Ayudante de dirección:	Miguel Molina
Intérpretes:	Migue, Luis Britos y Cristian Malo
Diseño de escenografía:	Arrikitown Espectáculo
Diseño de atrezzo:	Isabel Soto, Nestor Rotsen, Maruja Gutiérrez y Titiritrán Teatro
Diseño de vestuario:	Fondo de Armario
Creación musical:	Paz Saber y Arturo Cid
Creación audiovisual:	Juan Palma, Ramón L. Pérez y Miguel Puga
Diseño de iluminación:	Daniel Fajardo
Diseño de sonido:	Miguel Puga
Diseño gráfico:	Daniel Fajardo
Producción:	Arrikitown Espectáculo y Hocus Pocus Festival
Técnico de sonido y video:	Daniel Fajardo
Técnico de iluminación:	Daniel Fajardo
Realización de escenografía:	Arrikitown Espectáculo
Realización de vestuario:	Fondo de Armario



SOBRE LA COMPAÑÍA

MagoMigue (Miguel Puga, Granada 1968) queda fascinado por el mundo de la magia a los cuatro años de edad. A los ocho años le regalan una “caja de magia” y empieza a maravillar a sus compañeros de colegio y a asombrar a magos profesionales, a los que conquista para que le confiesen sus bondades brujas. Con trece años se integra a la Sociedad Granadina de Ilusionismo y al Círculo Mágico Granadino. Al año siguiente actúa en el Centro Manuel de Falla de Granada y a partir de este momento, tiene claro que quiere vivir de, para y por la Magia.

En 1984 conoce a Juan Tamariz, quien le amplía el concepto que tenía del arte del encantamiento, siguiendo también las enseñanzas del maestro Arturo de Ascanio (1929–1997). En 1997 funda Arrikitown Espectáculo, la primera compañía teatral andaluza que fomenta el desarrollo del ilusionismo como arte escénico. Con ella lleva una década produciendo espectáculos de “arte dra-mágico”. Como gestor cultural, crea el festival internacional de magia de Granada, HocusPocus Festival, que también dirige. El evento ya va por su novena edición y se ha convertido en un referente del género en Europa.

Miguel Puga también ha creado juegos mágicos especialmente pensados para televisión, radio e incluso Internet. Además imparte y acude a conferencias, charlas y reuniones, trabajando permanentemente en la creación e investigación de nuevas técnicas y espectáculos.

Ha sido proclamado Campeón Mundial de Magia los años 2000 y 2003.