

Boxy George (Las cajas de George)

Teater Refleksion



País: Dinamarca

Idioma: sin texto

Género: teatro de marionetas

Edad mínima recomendada: 5 años

Franja de edad recomendada: de 5 a 10 años y público en general

Duración aproximada: 45 minutos

Aforo del espectáculo: 80 (en función del aforo del espacio)

www.refleksion.dk



“TEATRO EN SU MAYOR INTENSIDAD, MAGIA Y ENTRETENIMIENTO QUE EXPLORA LOS GRANDES TEMAS DE LA VIDA” – Børneteateravisen (Dinamarca)

George es un hombre solitario. Su vida es sencilla y en ella todo está controlado, hasta que un día aparece una caja que rompe su tranquila rutina. Luego surgen muchas más y George intenta deshacerse de ellas pero con escasa fortuna. Repentinamente, las cajas adquieren pies y empiezan a jugar buscando establecer con él una amistad. Hay cajas de todo tipo: con luces, pequeñas y que se mueven a ritmo de copos de nieve; cajas grandes, cajas que asustan... y George ya no puede imaginarse la vida sin ellas.

A través de la relación entre George y las cajas, este teatro de marionetas aborda con gran delicadeza la dificultad de aceptación de los demás y de cómo se tejen los lazos afectivos. Boxy George es una metáfora del individuo, de su soledad y de la relación con el otro.

Con un escenario muy sencillo y utilizando objetos muy simples, Boxy George posee momentos de un gran ritmo y poesía en los cuales la música es un componente importante.

DÓNDE PUEDE VERSE

ALCALÁ DE HENARES - Sala Arlequino
Viernes 18 de marzo – 12.00 h

MADRID - Teatro Pradillo
Sábado 19 de marzo - 17.00 h (público abierto)
Sábado 19 de marzo - 18.30 h (público abierto)
Domingo 20 de marzo - 12.30 h (público abierto)
Lunes 21 de marzo - 10.00 h (campaña escolar)
Lunes 21 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)

ALCOBENDAS - Centro Cultural Pablo Iglesias
Jueves 24 de marzo - 18.00 h

Boxy George (Las cajas de George)

Teater Refleksion



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Teater Refleksion
Dirección:	Espen Dekko
Intérpretes:	Bjarne Sandborg, Outi Sippola y Sig Jessen Hymøller
Diseño de escenografía:	Mariann Aagaard
Diseño de atrezzo y realización de marionetas:	Mariann Aagaard
Diseño de vestuario:	Mariann Aagaard
Creación musical:	Max Bering
Diseño de iluminación:	Jesper Hasseltoft
Diseño de sonido:	Morten Meilvang Laursen
Producción:	Teater Refleksion
Realización de escenografía:	Morten Meilvang Laursen
Realización de vestuario:	Mariann Aagaard

Teater Refleksion cuenta con el apoyo del Consejo Danés de las Artes y del Ayuntamiento de Aarhus, así como varias fundaciones privadas.



SOBRE LA COMPAÑÍA

Teater Refleksion es una compañía de marionetas y animación. Su trabajo está orientado a la producción teatral de alta calidad tanto en términos de contenido como de expresión. Las marionetas son el principal objeto de trabajo y hacen de mediadoras con el público. La temática de sus obras tiene con frecuencia un carácter existencialista y un ambiente sereno e intimista que busca poder contactar con el público y sumergirlo en los espectáculos que crea. El objetivo es inspirar y estimular a niños y adultos a enfrentarse a los desafíos que se presentan en la vida y que por momentos pueden ser complejos e ingobernables. Para la compañía es importante despertar en el espectador el sentido de la curiosidad, la disposición de apertura de horizontes y de vivir nuevas experiencias.

Teater Refleksion tiene un gran cuidado por el conjunto estético, lleno de sorpresas y con exquisitos detalles. Su lenguaje es sencillo y en él se incluyen, como elementos fundamentales, la comunicación visual y la música. Con frecuencia la compañía prescinde de la palabra, pues lo que busca es plantear preguntas existenciales sobre grandes temas de la vida que difícilmente se pueden definir verbalmente.

La compañía se formó en 1990 y hasta el momento ha producido 20 montajes. En la actualidad posee un trabajo que puede describirse como único. **Teater Refleksion** ha realizado diversas giras por Dinamarca, Canadá, Estados Unidos, Japón, Australia y la mayor parte de Europa.