

Chiffonnade

Carré Blanc- Cie. Michèle Dhallu



País: Francia
Idioma: sin texto
Género: danza
Edad mínima recomendada: 1 años
Franja de edad recomendada: de 1 a 5 años
Duración aproximada: 30 minutos
Aforo del espectáculo: 150 personas (público general)

www.carreblanccie.com



“ALTERNANCIA DE MOVIMIENTOS DE PLIEGUES Y REPLIEGUES, DELICADEZA DE UN CUERPO QUE SE MUEVE ENTRE TEXTURAS... A PESAR DE UN ABORDAJE ABSTRACTO DE LA MATERIA, LA DANZA INVOCA IMAGEN E IMAGINARIO, PEQUEÑAS HISTORIAS LLENAS DE ENCANTO”. - N. Yokel, La Terrasse (Francia)

Las telas, la música y la danza son los protagonistas de este espectáculo que utiliza melodías sugerentes para poner de relieve el movimiento corporal y las diferentes texturas de los paños utilizados en los objetos que interactúan como compañeros de danza. El tejido se puede arrugar, rasgar, doblar, con él nos podemos disfrazar, vestir o esconder.

La materia será la trama de esta creación. De la diversidad de telas nacerá el vocabulario coreográfico de Chiffonnade, una diversidad que encontramos tanto en la naturaleza de los materiales (paños, linos, sedas, tules, velos, abacá, pieles, cueros...), en su manera (bordadas, recamadas, jaspeadas, ampolladas, canaladas), como en sus colores.

De una esfera de paño saldrán el personaje y otras muchas telas que forman parte de la coreografía, un viaje que desemboca en el encuentro con el agua, uno de los elementos primordiales para vivir.

DÓNDE PUEDE VERSE

ARROYOMOLINOS - Auditorium del Centro de las Artes
Sábado 5 de marzo - 18.00 h

NAVALCARNERO - Teatro Tyl - Tyl
Domingo 6 de marzo - 12.30 h (público general)
Lunes 7 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Martes 8 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Chiffonade

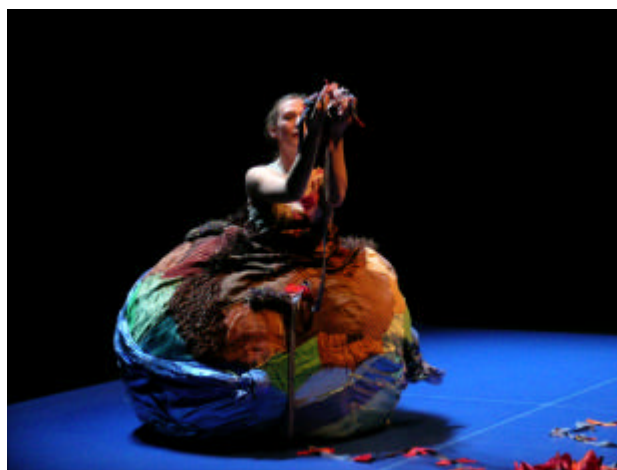
Carré Blanc – Cie. Michèle Dhallu



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Coreografía:	Michèle Dhallu
Dirección:	Michèle Dhallu
Intérpretes:	Suzel Barbaroux
Diseño de escenografía:	Xavier Laroyenne
Diseño de iluminación:	Xavier Laroyenne
Diseño de sonido:	Eric Mauer
Producción:	Carré Blanc Compagnie
Técnico de sonido:	Yves-Marie Corfa
Técnico de iluminación:	Yves-Marie Corfa
Realización de vestuario:	Anne Rabaron
Realización de atrezzo:	Anne Rabaron

Compañía coreográfica subvencionada por el Ministerio Francés de Cultura y Comunicación - DRAC Midi-Pyrénées, el Conseil Régional de Midi-Pyrénées y el Conseil Général du Gers.



SOBRE LA COMPAÑÍA

Desde 1986, la compañía **Carré Blanc**, que agrupa a unos 15 artistas entre creadores e intérpretes, centra su trabajo en divulgar entre el público la danza contemporánea con el fin de quitarle ese ropaje de ser una disciplina demasiado específica. Sus obras tienen como base la pluralidad de las disciplinas, la diversidad de su difusión y el compromiso pedagógico.

La trayectoria de la compañía está jalonada por 17 espectáculos, cuya línea artística se enmarca en dar prioridad a la construcción dramática por medio de la escritura coreográfica, en situarse en la frontera entre la danza y el teatro, en ser siempre imaginativos en el montaje y en utilizar efectos especiales para crear los ambientes. La compañía prioriza la conjunción del realismo, el onirismo y la poesía que se manifiestan por la fusión de la danza, música, teatro textual, teatro de objetos y circo.

Michèle Dhallu es la coreógrafa y directora de la compañía **Carré Blanc**. Del jazz, primer estilo que estudió, ha guardado la energía y del swing, la ligereza de los movimientos. Después de haber trabajado en el Centre National de Danse Contemporaine d'Angers bajo la dirección de Viola Farber, como muchos bailarines de su generación, permaneció un periodo en Estados Unidos. Estableció su carrera como coreógrafa al fundar Carré Blanc donde, desde 1986, produce espectáculos para todos los públicos inclinándose más hacia el infantil.