

# Circo submarino

Onírica Mecánica



**País:** España (Región de Murcia)  
**Idioma:** en español  
**Género:** circo de objetos  
**Edad mínima recomendada:** 6 años  
**Franja de edad recomendada:** de 6 a 18 años  
**Duración aproximada:** 55 minutos  
**Aforo del espectáculo:** 150 personas (en función del aforo del espacio)

[www.oniricamecanica.com](http://www.oniricamecanica.com)



"UN DIVERTIDO Y REFLEXIVO CIRCO SOBRE LAS MISERIAS HUMANAS". – Jesús Nieto (director).

El Circo submarino es un circo para peces en el fondo del mar, a 200 metros de profundidad, lugar donde quedó sepultada la civilización humana. Diferentes números componen este espectáculo del que participan trapecistas de palabras, ladrones de aire, hombres-payaso, magos capaces de hacer desaparecer bosques y fieras humanas. Sus artistas son una serie de seres extraños a los que también se unen otros que algún día poblaron la Tierra, como el hombre que todo lo sabe, la mujer de hielo y el hombre aleta.

El Circo submarino es un sorprendente espectáculo de objetos, marionetas y autómatas que, a través de diversos números nos invita a reflexionar sobre la naturaleza humana tanto en su aspecto positivo como negativo.

El montaje está enfocado como una experiencia-espectáculo acerca de la poética del objeto y su percepción.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**MADRID** - Teatro Pradillo

Viernes 11 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 12 de marzo - 17.00 h (público general)

Domingo 13 de marzo - 12.30 h (público general)

Lunes 14 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

**ALCALÁ DE HENARES** - Sala Arlequino

Miércoles 19 de marzo – 18.30 h

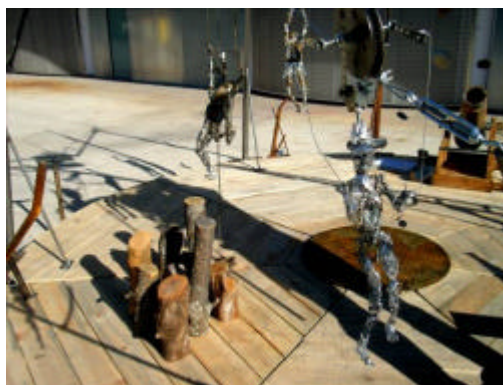
**SAN MARTÍN DE LA VEGA** - Otros Espacios

Domingo 20 de marzo - 18.00 h



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Jesús Nieto
Dirección:	Jesús Nieto
Intérpretes:	Jesús Nieto y Sergio García
Diseño de escenografía:	Jesús Nieto y Sergio García
Diseño de iluminación:	Paloma Parra
Diseño de sonido:	Mauricio Corretjé
Diseño gráfico:	Kiwi Colective
Producción:	Onírica Mecánica
Técnico de sonido:	Sergio García
Técnico de iluminación:	Sergio García y Paloma Parra
Realización de escenografía:	Ferroluar y María Pompaa
Realización de vestuario:	Rosa Esteban



### SOBRE LA COMPAÑÍA

**Onírica Mecánica** es una compañía creada por Jesús Nieto en 2004 con el propósito de investigar otros lenguajes escénicos que combinen teatro visual, manipulación de objetos y lenguaje sensorial. Su investigación toma como punto de partida imágenes que están en el registro de nuestros sueños y del trabajo con objetos, como los antiguos juguetes mecánicos, lúdicos y sorprendentes. El propósito es generar imágenes veladas cargadas de poesía y surrealismo que son vistas por el espectador como parte de un sueño imposible.

El anterior trabajo de esta compañía, *El intrépido viaje de un hombre y un pez*, ha tenido una excelente acogida en festivales recibiendo la Mención Especial del Jurado en FETEN 09, el Premio a la Mejor Escenografía y la Mención Especial del Jurado Internacional Fira de Titelles Lleida 2009. *El hombre que nunca se moja*, otro de sus trabajos, fue galardonado con el Premio a la Mejor Dramaturgia y el Premio a la Propuesta más Innovadora en la Fira de Titelles de Lleida 2008.

*Circo submarino*, su última creación, se acaba de estrenar en el Museo Picasso de Málaga. La compañía se presenta habitualmente en festivales de España y Francia.