

# Circus Oz

Circus Oz



**País:** Australia  
**Idioma:** sin texto  
**Género:** circo  
**Edad mínima recomendada:** 6 años  
**Franja de edad recomendada:** a partir de 6 años (para todos los públicos)  
**Duración aproximada:** 120 minutos (20 minutos de descanso)  
**Aforo del espectáculo:** 1.300 personas (público general)

[www.circusoz.com](http://www.circusoz.com)



“JÓVENES Y VIEJOS ACERCAOS A ESTE ESCENARIO QUE EL SIEMPRE ENTRAÑABLE CIRCO OZ ESTÁ EN SU MEJOR FORMA”. - Stephanie Glickman (Herald Sun).

Después de recorrer buena parte del mundo, Circus Oz llega a España con un espectáculo repleto de energía y dinamismo. Una de las grandes características de este circo con más de 30 años de existencia es el humor presente en sus números. La espectacularidad y la creatividad se unen a elementos que provocan la risa del público. En los números más arriesgados, su peculiar humor se contrapone a la tensión propia de la performance en el trapecio, en las argollas o en los números de equilibrio. Otro elemento predominante de Circus Oz es la fuerte presencia de la música en directo en estilos muy variados, desde el blues, pasando por la música electrónica o el reggae.

Técnicamente, el equipo artístico de este circo australiano es de una gran precisión, lo que queda evidente en las increíbles hazañas acrobáticas. La música y el humor se utilizan como elementos narrativos, de manera muy fluida y natural.

El espectáculo que se presenta en esta edición de Teatralia ya ha recorrido 26 países de los cinco continentes, recibiendo en muchos de ellos grandes elogios por parte de la crítica.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**MADRID** - Teatro Circo Price

Del 4 al 27 de marzo - miércoles a viernes a las 19.30 h, sábados 5 y 12 marzo a las 19.30 h; 19 y 26 marzo 16.00 y 20.00 h. Domingos a las 12.00 y 18.00 h (público general)

Jueves 10 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

Viernes 11 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

# TEATRALIA

1



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística:	Mike Finch
Intérpretes:	Hazel Bock, Jeremy Davies, Rowan Heydon-White, Flip Kammerer, Michael Ling, Bec Mathews; Paul O'Keeffe, Carl Polke, Ania Reynolds, Luke Taylor, Sarah Ward, Mason West
Director en gira:	Gina Gascoigne
Director asociado:	Derek Ives
Directora de producción:	Margaret Murray
Diseño de escenografía:	Michael Baxter y Darryl Cordell
Diseño de atrezzo:	Michael Baxter
Diseño de vestuario:	Laurel Frank
Dirección musical:	Carl Polke
Diseño de iluminación:	Marko Respondeck
Rigger:	Pete Sanders
Regidora:	Zillah Morrow
Técnico de sonido:	Joe Ferguson



### SOBRE LA COMPAÑÍA

**Circus Oz** es una compañía de circo contemporáneo de gran formato, internacionalmente aclamada y reconocida, con el sello distintivo de su particular humor y estilo australiano. Sus espectáculos sobresalen por su osadía, por su ingenio y por la expectación que provocan desde el momento en que los artistas aparecen hasta que se cierra el telón.

La compañía genera su propio proceso de trabajo uniendo a gente con experiencia, talento, destreza física y creatividad en la misma habitación, planificando un calendario y facilitando la colaboración de todos. El tiempo de creación, en el que se busca el rigor y la coherencia sin abandonar el ingenio permanente, garantiza la autenticidad de Circus Oz. Más que una compañía de circo, **Circus Oz** es un equipo humano, abanderado de la tolerancia, la diversidad y la cercanía. Prueba de ello es la participación en actividades de compromiso con la comunidad, la igualdad de género en el espacio y tiempo de trabajo, la programación de actividades para la comunidad indígena, y por supuesto la creación de un espectáculo hecho de colaboraciones, multicultural y sostenible. El objetivo es llegar hasta un público amplio y permitir el acceso a sus espectáculos de forma equitativa.

**Circus Oz** tiene una larga trayectoria en actividades benéficas, dirigiendo y coordinando talleres para minorías que sufren discriminación en la sociedad australiana. La compañía visitó por primera vez comunidades indígenas en 1985 y continúa manteniendo esta línea de trabajo en su programa anual.