

# Haiku

Ensamble Fa7



**País:** Francia

**Idioma:** sin texto a excepción de un poema japonés

**Género:** espectáculo musical (danza, música, creación gráfica numérica)

**Edad mínima recomendada:** 5 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 5 años

**Duración aproximada:** 40 minutos

**Aforo del espectáculo:** 300 personas (en función del aforo del espacio)

[www.ensemblefa7.com](http://www.ensemblefa7.com)



“EL HAÏKU, POEMA JAPONÉS DE POCAS PALABRAS, ES COMO UNA PEQUEÑA LLAMA QUE SE ENCIENDE Y QUE NO SE APAGA EN NOSOTROS. PARA ALUMBRARLA, DOS MÚSICOS, UN ARTISTA PLÁSTICO Y UNA BAILARINA SE DAN CITA.”- La compañía.

El Haiku es un pequeño poema con una estructura muy sencilla que aborda temáticas como la naturaleza o las estaciones del año. Ese es el punto de partida de esta representación que fusiona la danza, la música y la creación gráfica. El haiku: “Sol rojo vivo/ despiadado y ya/ el viento del otoño” es la fuente de inspiración de esta mezcla estética donde la música y la imagen alcanzan una gran plasticidad.

El poema conduce el espectáculo de la siguiente manera:

Se pronuncia la palabra Haiku. Surge entonces un sonido, seguido de una imagen y posteriormente de un movimiento. De un vocabulario a otro, el lenguaje viaja. Una mano, como un cuerpo desarticulado. Una sombra fluida sobre un paisaje. Con el verso “Sol rojo vivo”, hay una iluminación de la imagen, la música diseña un nuevo paisaje y la danza esboza sus propios espacios luminosos; la geografía salta las fronteras de forma improvisada. Con el verso “Despiadado y ya”, una pulsación se impone a la mirada; un corazón, un martilleo de máquina, un píxel que golpetea. En el centro de estas voces múltiples, una danza aventurera, caótica... hasta que llega “el viento del otoño”, el soplo y el intercambio. El movimiento se apacigua en un murmullo, las notas juegan a enviarse imágenes.

Haiku es un espectáculo que pretende llevar la música unida a otras disciplinas con el fin de aportar al público nuevas experiencias y formas de sentir y disfrutarla.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**ALCALÁ DE HENARES** - Corral de Comedias

Jueves 17 de marzo - 11.00 h

**SAN FERNANDO DE HENARES** - Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)

Viernes 18 de marzo - 12.00 h

**COLLADO VILLALBA** - Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba

Sábado 19 de marzo - 18.00 h

**NAVALCARNERO** - Teatro Tyl - Tyl

Domingo 20 de marzo - 12.30 h (público general)

**LA CABRERA** - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Lunes 21 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Martes 22 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

**MADRID** - Théâtre de l'Institut Français de Madrid

Jueves 24 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

Viernes 25 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

Sábado 26 de marzo - 18.00 h (público general)

TEATRALIA

1



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección:	Sylvain Frydman
Intérpretes:	Kazumi Fuchigami, Pierre Ragu, Patrice Jardinnet y Jean-Gabriel Massardier
Creación musical:	Pierre Ragu y Patrice Jardinnet
Diseño gráfico:	Jean-Gabriel Massardier
Producción:	Ensamble Fa7

Con el apoyo del DRAC, la Dirección General de Asuntos Culturales de Île-de-France y el Ministerio de Cultura y Comunicación. Producción subvencionada por el Conseil Général de Seine-et-Marne. Montaje co-financiado por la región de Île-de-France en co-producción con el Conservatoire Régional Dramatique de Montreuil.



### SOBRE LA COMPAÑÍA

**Ensamble Fa7** es un grupo musical creado en 1981, con sede en Seine-et-Marne, que en la actualidad recibe el apoyo del Ministerio de Cultura - Drac Île-de-France. La agrupación reúne a músicos de gran nivel que han escogido la vía del espectáculo para comunicar sus pasiones musicales. Su investigación abarca todas las formas que puede adoptar la música y une, en una íntima mezcla, el sonido, la palabra, el gesto y la luz a través de creaciones originales. Los montajes de Fa7 permiten oír, descubrir y saborear la música de otra forma. La compañía compone cuentos musicales, espectáculos para niños y conciertos escenificados, para los cuales se recurre a un amplio repertorio de músicas de hoy o a la colaboración directa de los compositores.

Las producciones del **Ensamble Fa7** expresan siempre la necesidad imperiosa de abrir la música y salir al encuentro de todos los públicos, adaptándose a la situación específica de cada uno.