

La gallina submarina

Compañía de Marina Bollaín



País: España
Idioma: español
Género: cuento musical
Edad mínima recomendada: 4 años
Franja de edad recomendada: de 4 a 10 años
Duración aproximada: 50 minutos
Aforo del espectáculo: 500 personas (en función del aforo del espacio)



"GRACIAS A SU EMPEÑO Y GENEROSIDAD, Y CONTRA TODO PRONÓSTICO, MARCELINA CUMPLIRÁ SU SUEÑO APRENDIENDO A NADAR". – La compañía.

La gallina Marcelina vive en una granja donde hay una gran charca. Allí se bañan los patos, las patas, los cisnes y las ranas. A ella le encantaría saber nadar y bucear como ellos pero todos le dicen que las gallinas no pueden hacerlo. Sin embargo, ella lo intenta una y otra vez sin conseguirlo.

Un día, sentada a la orilla de la charca, oye el llanto de una rana quien le cuenta que su amigo el cangrejo Alejo se ha marchado y que no sabe dónde está. La gallina, también muy triste, le explica que ella no puede nadar. La rana le propone entonces buscar al cangrejo Alejo; si logra encontrarlo y traerlo a la charca nuevamente, ella le enseñará a nadar.

La fantástica odisea de la gallina Marcelina buscando al cangrejo Alejo esta compuesta por canciones populares infantiles como El señor Don Gato, Pimpón, Cu cú, cantaba la rana, Eres alta y delgada, A coger el trébole o La chata Merengüela.

La gallina submarina de la Cia. de Marina Bollaín es un cuento musical apoyado en bellísimas ilustraciones de los personajes de la historia. Marina Bollaín, la autora y directora del espectáculo, canta y narra el cuento acompañada a la guitarra, contrabajo y percusión del músico Pablo Navarro.

DÓNDE PUEDE VERSE

BECERRIL DE LA SIERRA – Casa de la Cultura (Sala Real)
Sábado 5 de marzo - 18.00 h

COLMENAR VIEJO - Auditorio Municipal Villa de Colmenar Viejo
Domingo 6 de marzo - 17.30 h

CENTRO PENITENCIARIO MADRID V (Soto del Real)
Día 9 de Marzo, 11:00 horas.

ARROYOMOLINOS - Auditorium del Centro de las Artes
Sábado 12 de marzo - 18.00 h

EL ÁLAMO - Centro Sociocultural
Domingo 13 de marzo - 12.30 h

DÓNDE PUEDE VERSE

POZUELO DE ALARCÓN - Mira Teatro

Domingo 13 de marzo - 17.00 h

VILLANUEVA DEL PARDILLO - Auditorio Municipal Sebastián Cestero

Martes 15 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

ALCOBENDAS - Centro Cultural Pablo Iglesias

Viernes 18 de marzo - 18.00 h

ALCALÁ DE HENARES - Teatro Salón Cervantes

Miércoles 19 de marzo - 12.00 h

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - Real Coliseo Carlos III

Sábado 19 de marzo - 18.00 h (público abierto)

ALCORCÓN - Teatro Municipal Buero Vallejo

Domingo 20 de marzo - 12.00 h

TRES CANTOS - Teatro Municipal

Domingo 20 de marzo - 18.00 h

ALCORCÓN - Teatro Municipal Buero Vallejo

Lunes 21 de marzo - 11.00 h

MADRID - Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas)

Jueves 24 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Viernes 25 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 26 de marzo - 11.30 h (público abierto)

Domingo 27 de marzo - 17.30 h (público abierto)

La gallina submarina

Compañía de Marina Bollaín



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Marina Bollaín
Dirección:	Marina Bollaín
Intérpretes:	Marina Bollaín y Pablo Navarro
Diseño de escenografía:	Compañía de Marina Bollaín
Diseño de atrezzo:	Compañía de Marina Bollaín
Diseño de vestuario:	Compañía de Marina Bollaín
Creación musical:	Canciones populares
Dirección musical:	Marina Bollaín
Diseño de iluminación:	Olga García
Diseño gráfico:	Isis Abellán
Producción:	Marina Bollaín
Técnico de iluminación:	Olga García
Realización de escenografía:	Compañía de Marina Bollaín
Realización de vestuario:	Compañía de Marina Bollaín



SOBRE LA COMPAÑÍA

Marina Bollaín posee una larga carrera como soprano y también como actriz. En 1993 se traslada a vivir a Berlín donde reside durante 11 años y se licencia en dirección escénica de ópera y en canto. Actúa como artista invitada en distintos teatros alemanes como la Ópera de Leipzig, la Ópera Cómica de Berlín, en el Volkstheater Rostock y el Festpielhaus Hellerau, de Dresde. Durante 6 años forma parte de la Asociación Yehudi-Menuhin Stiftung de Berlín, para la que realiza numerosos conciertos. Su repertorio hace especial hincapié en la música española para canto y piano, y canto y guitarra, habiendo grabado tres discos compactos de música española con canciones de Federico García Lorca, Fernando Sor y Enrique Granados. Su actividad concertística la ha llevado de gira por países europeos, como España, Italia, Francia, Portugal, Irlanda, Noruega, Serbia y Rusia; países latinoamericanos, como Venezuela y Perú, y africanos, como Etiopía, Islas Seychelles, Guinea Ecuatorial, Camerún, Costa de Marfil, Ghana, Nigeria y Argelia, además de China y Líbano. La artista también ha trabajado como actriz en distintas producciones cinematográficas y de televisión en Madrid y Sevilla. En 1982 recibió el Premio de mejor actriz en el Festival de Cine de Gijón.

Paralelamente a su actividad como soprano, realiza la dramaturgia y puesta en escena de los espectáculos: *La ópera de tres peniques*, de Bertolt Brecht y Kurt Weil; *Noche de verano en la Verbena de la Paloma* (zarzuela), *Adiós Julián* (zarzuela), *Cuerpos deshabitados* (ópera contemporánea con música de José María Sánchez Verdú) y *Harragas* (sobre la inmigración marroquí). Desde hace varios años colabora con Pablo Navarro en espectáculos musicales para niños como es el caso del musical infantil *Historia de Yuco*, presentado en 2010.