

# La maleta de Agustí

Farrés Brothers i cia.



**País:** España (Cataluña)

**Idioma:** español

**Género:** teatro con títeres

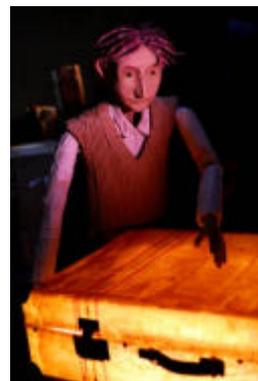
**Edad mínima recomendada:** 8 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 8 años y público familiar

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Aforo del espectáculo:** 194 personas

[www.farresbrothers.com](http://www.farresbrothers.com)



“LAS HERIDAS SE ABREN FÁCILMENTE, PERO CUESTAN DE CERRAR... “. - La compañía.

Inspirado en un pequeño fragmento de la vida del fotógrafo Agustí Centelles, *La maleta de Agustí* narra la historia de André. Cuando cumple 10 años, André se atreve a subir al desván de su casa y allí descubre una misteriosa maleta que por lo visto no pertenece a la familia. Sus padres y el abuelo le piden que no la abra, lo que agudiza la curiosidad y la imaginación del niño.

Por azar, la maleta acaba provocando un conflicto entre el protagonista y su mejor amigo, Jean Pierre, y como suele ocurrir, algunas heridas tardarán mucho en cerrar.

El punto de partida del espectáculo discurre en dos ejes: el largo tiempo de espera, ya que el dueño de la maleta tiene que dejar pasar muchos años para poder recuperarla, y la dificultad que existe para la resolución de conflictos, ya sean de carácter personal, social o político.

Agustí Centelles fue un fotógrafo-periodista que al terminar la Guerra Civil se exilió en Francia donde fue recluso en los campos de concentración franceses de Argelès y Bram. Para evitar que sus fotos cayeran en manos de las tropas franquistas y que delatasen a republicanos, el fotógrafo se llevó una maleta con cerca de 400 negativos. Gracias a su oficio pudo salir de los campos de concentración y por precaución escondió la maleta en el desván de la casa de un amigo. Centelles volvió en 1976 para recuperar la maleta con los negativos.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**SAN MARTÍN DE LA VEGA** - Otros Espacios

Domingo 13 de marzo - 18.00 h

**VILLANUEVA DEL PARDILLO** - Auditorio Municipal Sebastián Cestero

Lunes 14 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

**ALCALÁ DE HENARES** - Corral de Comedias

Martes 15 de marzo - 18.30 h

**ALCORCÓN** - Teatro Municipal Buero Vallejo

Miércoles 16 de marzo - 11.00 h

**MADRID** - Centro Cultural Pilar Miró

Jueves 17 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Viernes 18 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 19 de marzo - 18.00 h (público general)

Domingo 20 de marzo - 12.00 h (público general)

# La maleta de Agustí

Farrés brothers i cia.



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Farrés Brothers i cia.
Dirección:	Jordi Palet
Intérpretes:	Pep Farrés y Jordi Farrés
Diseño de escenografía:	Alfred Casas
Construcción de títeres:	Martí Doy
Diseño de vestuario:	Fiona Capdevilla
Creación musical:	Jordi Riera
Dirección musical:	Jordi Riera
Diseño de iluminación:	Rubèn Taltavull
Diseño gráfico:	Jordi Palet y Toni Marchal
Producción:	Farrés brothers i cia y Teatre de l'Aurora
Realización de escenografía:	Taller mecànic Joan Fitó (metal); Manel E.T. (pintura); Mario Herrero ( maleta iluminada); Alfred Casas y Farrés brother i cia.
Secuenciación de video:	Sergio Sisques
Edición de video:	Rosebud Films

Con el apoyo de ICIC (Institut Català de Indústries Culturals) y el Institut Ramon Llull.



## SOBRE LA COMPAÑÍA

**Farrés brothers i cia.** nace en 2002 con el montaje de *Operación AVI* de la mano de Pep Farrés, Jordi Farrés y Jordi Palet. El espectáculo fue el disparo de salida de la compañía y conectó muy bien con el público, como lo han acreditado las más de 300 actuaciones y el Premio del Espectador al Mejor Espectáculo de la Fira de Titelles de Lleida 2004.

Este impulso inicial le permitió a la compañía crear, tres años más tarde, *El rey de la casa*, cuyo proyecto fue galardonado con el Premio Xarxa en 2004 y posteriormente estuvo de gira por toda España.

En 2007 la compañía cumplió 5 años. *El rey de la casa* cruzó la frontera presentándose en Norwich Puppet Festival (Reino Unido) y obteniendo el Premio a la Mejor Propuesta Dramática de la Feria de Lleida. Ese mismo año, junto con la productora Benecé, realizó una versión cinematográfica de la obra que fue emitida por TV3 el primer día del año 2008. *El rey de la casa* hizo también temporada en el Teatro Nacional de Cataluña y en noviembre de 2008 fue galardonada con el Premio Butaca en la categoría Otras Disciplinas Teatrales.

Los trabajos de **Farrés brothers i cia** se caracterizan por abordar, de manera original, temas poco tratados, alejándose siempre de los aspectos moralizantes. El humor es un elemento importante en sus producciones como también lo son emociones como el miedo, la tristeza o la ternura.