

# La noche

Ultramarinos de Lucas



**País:** España (Castilla la Mancha)  
**Idioma:** español  
**Género:** teatro  
**Edad mínima recomendada:** 4 años  
**Franja de edad recomendada:** de 4 a 9 años  
**Duración aproximada:** 60 minutos  
**Aforo del espectáculo:** 300 personas

[www.ultramarinosdelucas.com](http://www.ultramarinosdelucas.com)



“QUIZÁS, COMO LOS ÁRBOLES, LAS PERSONAS NO PODEMOS CRECER MÁS QUE EN LA OSCURIDAD” - *Las estaciones lentas*, de Basilio Sánchez.

Basado en el cuento Encender la noche, del escritor estadounidense Ray Bradbury, esta obra narra la historia de Marco, un niño al que no le gusta la noche. Cuando la luz del sol desaparece, Marco se encierra a jugar solo en su casa y desde la ventana mira a los demás niños que juegan al aire libre.

Cuando todos duermen, bajo el cielo estrellado sólo una luz permanece encendida y es la de la habitación de Marco. Una vez dormido, sueña que es un superhéroe y se enfrenta a los peores enemigos pero en la realidad la oscuridad de la noche le priva de muchas cosas.

Una vez más el cielo se cubre con el manto negro que tanto asusta a Marco. Con su llegada, el niño regresa a su casa y al ver que su padre no está y que su madre se ha ido pronto a la cama, se pone a jugar al abrigo de la luz. Es entonces cuando recibe la visita de la luna que, como gran conocedora de la noche le hace descubrirla con toda su belleza y esplendor, se dará cuenta de la presencia de los grillos, las luciérnagas, las ranas y los búhos; verá el brillo de las estrellas y por último, la blanca luna. Ella le presentará la noche y los dos se harán amigos. Marco finalmente apagará las luces para encender la noche, disfrutar de ella y poder ir fuera a jugar con los demás.

Luces, sombras y una serie de objetos ambientan esta historia poética que aborda el tema del miedo y de su superación por medio del descubrimiento del mundo y del conocimiento.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**ARANJUEZ** - La Nave de Cambaleo  
Martes 8 de marzo - 10.30 h (campana escolar)  
Miércoles 9 de marzo - 10.30 h (campana escolar)

**VILLANUEVA DEL PARDILLO** - Auditorio Municipal Sebastián Cestero  
Viernes 18 de marzo - 18.00 h

**MADRID** - Círculo de Bellas Artes (Sala de Columnas)  
Sábado 19 de marzo - (público general)  
Domingo 20 de marzo - (público general)

# La noche

## Ultramarinos de Lucas



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Ultramarinos de Lucas
Director:	Ultramarinos de Lucas
Intérpretes:	Marta Hurtado y Luis Orna
Diseño de escenografía:	Raquel Fernández
Diseño de atrezzo:	Sandra Illana
Diseño de vestuario:	Martín Nalda y Sandra Illana
Creación musical:	Borja Ramos
Diseño de iluminación:	J.A. López Berzal
Diseño gráfico:	Borja Ramos
Producción:	Ultramarinos de Lucas
Técnico de sonido:	Juam Monedero
Técnico de iluminación:	Juam Monedero
Realización de escenografía:	Ultramarinos de Lucas
Realización de vestuario:	Sandra Illana

Subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha.



### SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Ultramarinos de Lucas** nació en Guadalajara en 1994 de la mano de un grupo de profesionales de las artes escénicas formados en escuelas como las de Jacques Lecoq, el Teatro de La Abadía, la Escuela de Movimiento de Marta Schinca o María del Mar Navarro. Sus miembros han desarrollado su trabajo en diversos espacios escénicos, como Teatro de La Abadía, Zascandil, Matarile Teatro, Teatro del Olivar (María Ruiz) y Fuegos Fatuos.

En sus 16 años de vida, la compañía se ha consolidado como un núcleo estable de trabajo, realizando espectáculos tanto para público adulto como infantil y juvenil. Sus montajes suelen presentarse en diferentes programaciones y campañas escolares en teatros de toda España, así como en ferias y festivales. **Ultramarinos de Lucas** ha estado presente en las ediciones 2002/04/07 de Teatralia, en cuatro ediciones de FETEN (2000/02/07/08/09); en diversas ediciones de las Semanas Internacionales de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes en Madrid, en el Proyecto Abecedaria, y en el Festival Internacional de Títeres de Bilbao. Igualmente ha participado en Ferias Regionales de Castilla-La Mancha, en la Fira de Lleida y en el ciclo Rompiendo el Cascarón (teatro para bebés), entre otros. En el ámbito internacional, ha participado en certámenes en Argentina, Venezuela, México, Chile y Marruecos. Hasta la fecha ha creado 16 espectáculos, 8 de ellos destinados al público infantil y juvenil. En esta categoría ha recibido diversos premios, entre los que destaca el Primer Premio "Cambia el cuento" otorgado por la UNESCO, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón.