

La ratita presumida

El Retablo Retablo Teatro de Títeres



País: España
Idioma: español
Género: títeres
Duración aproximada: 45 minutos

www.titereselretablo.com



La ratita presumida es un cuento clásico de la literatura infantil en una divertida y disparatada versión para títeres. El espectáculo está compuesto por canciones, letras, formulillas y retahílas de la poesía tradicional infantil, personajes populares como Antón Pirulero, El Ratoncito Pérez, El Patito Feo, El Lobo Feroz, Bartolo el de la Orquesta, El Señor Don Gato, etc. Un espectáculo inspirado en el rico acervo de la literatura tradicional infantil.

CENTROS HOSPITALARIOS DONDE SE PRESENTA

HOSPITAL NIÑO JESÚS

Lunes 7 de marzo - 11.30 h

HOSPITAL UNIVERSITARIO LA PAZ

Jueves, 10 de marzo a las 17.30h

ALCALÁ DE HENARES

Viernes 18 de marzo – 12.00 h

TEATRALIA

1

La ratita presumida

El Retablo Teatro de Títeres



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Guión y puesta en escena:	Pablo Vergne
Muñecos:	El Retablo Teatro de Títeres
Escenografía:	El Retablo Teatro de Títeres
Adaptación para teatro de títeres:	Pablo Vergne
Dirección:	Pablo Vergne



SOBRE LA COMPAÑÍA

Con un gran recorrido nacional e internacional y con sede en la Comunidad de Madrid, **El Retablo Teatro de Títeres** fue creado en 1989 por Pablo Vergne. La propuesta de la compañía se basa en una constante búsqueda de nuevos lenguajes y en alcanzar la complicitad del público en el hecho teatral. Por ello, sus representaciones se caracterizan por combinar tradición e innovación, economía de medios y máxima expresividad, además de la exploración de nuevos materiales y el reciclaje de objetos, como perchas, telas, cajas, periódicos y utensilios domésticos, que se transforman para dar vida a los personajes. Su repertorio abarca tanto adaptaciones de cuentos infantiles y clásicos de la literatura universal, como obras y textos de creación propia. Reconocido con numerosos galardones, el Retablo obtuvo, entre otros, el Premio a Mejor Espectáculo en Teatralia 2000 por *Historia del Gato Manchado* y la *Golondrina Sinhá*, que también recibió el Premio de Mejor Dirección y Mejor Espectáculo en Feten 2000 y el Premio al Mejor Espectáculo en el Festival de Muñecos de Belo Horizonte (Brasil). La compañía ha realizado giras por diversos países, como Estados Unidos, Francia, Italia, Holanda, Bélgica, Portugal, Reino Unido, Irlanda, Ecuador, Brasil, Argentina, Hong Kong, Macau, Corea del Sur, Singapur, India e Israel. *África en Cuento* (2007), un espectáculo multicultural donde intervienen artistas de varios países; *Sueño de una noche de verano* (2005) y *Animales* (2003) son otros espectáculos producidos por El Retablo.