

Mig Dig Os (Yo tú nosotros)

Åben Dans



País: Dinamarca
Idioma: sin texto
Género: danza
Edad mínima recomendada: 6 meses
Franja de edad recomendada: de 6 meses a 4 años
Duración aproximada: 30 minutos (espectáculo),
15 minutos (juego en el escenario)
Aforo del espectáculo: 70 personas (Público en general)

www.aabendans.dk



"PARA LOS ADULTOS, MIG DIG OS ES UN INTERESANTE ENCUENTRO CON LOS NIÑOS, SU PODER DE ABSTRACCIÓN Y SU HABILIDAD DE SER SIN PREJUICIOS. ÉSE ES EL DESAFÍO QUE HEMOS BUSCADO". – La compañía.

Mig Dig Os explora el universo brillante y maravilloso en el que los sentidos, la música y el movimiento alimentan la curiosidad del niño y su placer de ser humano. Entre el niño y el adulto, el público y los bailarines, se crea una atmósfera intimista y común de compañerismo y asombro.

El público, se distribuye en círculo, en unas tumbonas bajas sobre la suave moqueta azul del local en el que se realiza el espectáculo. Los elementos escénicos están compuestos por una serie de objetos de formatos muy diversos pero simples, con gran variedad de texturas y colores que son enfatizados por los juegos de luces. Por momentos, los bailarines simulan el movimiento realizado por algunos de ellos creando un sugerente paralelismo entre ambos.

Una vez terminado el espectáculo, el escenario se abre para que niños y adultos puedan explorarlo y jueguen con los objetos que lo componen. La idea es que el público investigue, en mayor profundidad y de manera activa, las impresiones que han experimentado juntos.

DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - Teatros del Canal (Centro Danza Canal)
Jueves 10 de marzo - 10.00 h (campaña escolar)
Jueves 10 de marzo - 11.15 h (campaña escolar)
Viernes 11 de marzo - 09.45 h (campaña escolar)
Viernes 11 de marzo - 11.15 h (campaña escolar)
Sábado 12 de marzo - 12.30 h (público general)
Sábado 12 de marzo - 17.00 h (público general)
Domingo 13 de marzo - 12.30 h (público general)
Domingo 13 de marzo - 17.00 h (público general)

Mig Dig Os (Yo tú nosotros)

Åben Dans



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Coreografía:	Thomas Eisenhardt
Dirección:	Catherine Poher
Intérpretes:	Ole Birger Hansen y Therese Glahn
Diseño de escenografía:	Rolf Søborg Hansen y Catherine Poher
Creación musical:	Ivan Perad y Markus von Platen
Diseño de iluminación:	Carina Persson
Producción:	Gitte Knudsen

Con el apoyo de Consejo de las Artes de Dinamarca y la ciudad de Roskilde.



SOBRE LA COMPAÑÍA

Åben Dans tiene como rasgos característicos la humanidad no abstracta representada con el cuerpo como núcleo, y el intento de comunicación directa con el público. Como equipo, sus integrantes trabajan de manera muy unida y compenetrada combinando diferentes lenguajes: música, arte visual y arquitectura, entre otros, sin miedo a correr riesgos o ser radicales a la hora de explorar las posibilidades de la danza en nuevos contextos.

Åben Dans nació en 1997 en Copenhague, encabezada por el director artístico Thomas Eisenhardt y la directora del teatro, Lisbeth Klixbüll. En 2008 se convirtió en teatro regional en Roskilde, a 30 kilómetros de Copenhague. Cada año, la compañía produce dos nuevos espectáculos, uno para adultos y otro para niños. Las giras de **Åben Dans** se centran sobre todo en espectáculos para la infancia. Paralelamente, la agrupación organiza talleres para profesores y otras compañías, proyectos escolares y clases de danza.