



**País:** Canadá  
**Idioma:** español  
**Género:** teatro de marionetas  
**Edad mínima recomendada:** 2 años  
**Franja de edad recomendada:** de 2 a 5 años  
**Duración aproximada:** 30 minutos (entre 5 y 10 minutos con los niños)  
**Aforo del espectáculo:** 75 personas

[www.theatredespettesames.com](http://www.theatredespettesames.com)



“UNA VERDADERA SORPRESA DEL THÉÂTRE DES PETITES ÂMES A LA QUE NO ME ESPERABA”. – Michel Bélair, Le Devoir.com.

Pekka es una pequeña tortuga que, como todos, antes de dormirse, espera su cuento de cada noche. La vieja Jacynta es la encargada de narrarle las historias pero para inspirarse necesita a la luna y al manto oscuro de la noche. El problema es que la noche no llega y Pekka, ávida de las recreaciones de Jacynta, decide ir a buscarla. En su búsqueda se encuentra con el sol que, cansado de irradiar sus rayos, también está a la espera de la señorita luna para que le sustituya y se cuelgue en el cielo. Pero la luna ha desaparecido, se ha escondido o ya no quiere brillar. En su aventura por encontrarla, Pekka conoce a una serie de personajes, como el saltamontes, los dragones o el pez loco que habitan el mar.

Pekka está compuesto por una narradora y muchas marionetas pequeñas. Es una historia contada con sencillez y dulzura, en la cual los estímulos visuales y sonoros sirven de gancho para captar la atención de los pequeños. El cuerpo de su narradora es parte esencial de la obra ya que es un componente importante del decorado. La protagonista de la historia está formada por una de sus manos y sus brazos funcionan de montaña y escondite; de sus bolsillos saldrán algunos de los demás personajes que ayudarán a la pequeña tortuga a encontrar a la luna y a devolver todo a su cauce.

*Pekka* es una obra intimista que tiene un escenario sencillo compuesto fundamentalmente por el cuerpo de la narradora. El gran dominio de los escasos elementos demuestra un gran control escénico de este pequeño mundo compuesto por marionetas, máscaras y objetos.

### DÓNDE PUEDE VERSE

**ALCORCÓN** - Teatro Municipal Buero Vallejo  
Jueves 24 de marzo - 11.00 h

**MADRID** - Teatros del Canal (Centro Danza Canal)  
Viernes 25 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)  
Sábado 26 de marzo - 17.00 h (público general)  
Domingo 27 de marzo - 12.30 h (público general)



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Isabelle Payant
Dirección:	Isabelle Payant
Interpretación:	Isabelle Payant
Creación de todos los elementos:	Isabelle Payant
Producción:	Théâtre des Petites Âmes

Con el apoyo del Conseil des Arts et des Lettres du Québec y Conseil des Arts du Canadá.



### SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Théâtre des Petites Âmes** (Teatro de las Pequeñas Almas) fue fundada con el deseo de ofrecer un teatro de pequeñas marionetas, objetos y máscaras. Este pequeño mundo permite un formato donde la escala y la realidad se transforman. Los micro-universos creados de esta manera favorecen un contacto íntimo con el espectador despertando así su imaginación. La compañía trabaja principalmente con obras para la primera infancia, para niños de 2 hasta 5 años. En un futuro cercano, **Théâtre des Petites Âmes** tiene el proyecto de ofrecer obras para adultos ya que parte de la base de que escuchar historias es algo que gusta a todos los públicos.

Isabelle Payant, autora y directora del espectáculo, trabaja como actriz desde 1998. Algunos años después de terminar la escuela de Teatro Lionel-Groulx, encuentra el mundo de las marionetas y sus infinitas posibilidades escénicas. Durante seis años, Payant trabajó con el Théâtre de l'Œil en *La Félicité/Dear FICI*, *Un secret de Polichinelle* y *Le jardin de Babel*, con giras en Canadá y EEUU, habiendo participado igualmente en la obra *Woánda* del Théâtre à l'Envers.

Como actriz, ha actuado en el Teatro Parminou, en Quebec desde 2004. En 2000, fue premiada por su trabajo en la obra *L'Honnête Fille* con el Théâtre Denise-Pelletier. Tres años más tarde creó el **Théâtre des Petites Âmes**, que dirige junto a Stephane Guy, con el objetivo de crear producciones independientes. Además de *Pekka*, la compañía ha producido *Hima*, un cuento musical poético inspirado en los copos de nieve.