

# Storia di un uomo e della sua ombra. mannaggia 'a mort. (Historia de un hombre y su sombra. maldita muerte)

## Principio Attivo Teatro

**País:** Italia

**Idioma:** sin texto

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 5 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 5 años y público familiar

**Duración aproximada:** 55 minutos

**Aforo del espectáculo:** 500 personas (en función del aforo del espacio)

[www.toc-teatro.it](http://www.toc-teatro.it)



“HAN INVENTADO UN NUEVO REGISTRO PARA CONTAR UNA VIEJA HISTORIA... HAY ESCENAS DE ALTA PERFECCIÓN FORMAL Y ESTILÍSTICA”. – Libertà (Italia).

En una casa con paredes imaginarias representadas por unos cartones blancos dispuestos en el suelo que delinean el perímetro del hogar, vive un hombre simpático con su globo rojo. Su vida cotidiana discurre sin grandes novedades. En su refugio simple y cálido cuida de sus flores y lleva una solitaria y tranquila existencia. La llegada de un hombre esquelético de afilada nariz y capa negra le quitará su tranquilidad y disputará parte de su espacio. La escena se transformará en una serie de persecuciones cargadas de humor en las que el perseguidor por momentos se transforma en perseguido.

Galardonado con el Premio al Mejor Espectáculo para Público Infantil en los Premios Eolo (Italia, 2010), *Storia de un uomo e della sua ombra* retrata la dialéctica creada entre un hombre y su sombra, entre la vida y la muerte, entre el bien y el mal o el amor y el odio. Es un juego entre protagonista y antagonista en el que el malo es derrotado más bien por el propio destino que por la fuerza de su contrincante; es una caricatura en blanco y negro donde la ausencia de texto y la expresividad corporal de los actores no hacen más que aumentar la carga dramática de ambos personajes.

A dicha representación que recuerda a Buster Keaton o Charles Chaplin, se suma la presencia de un músico que únicamente con una guitarra y una armónica construye a la perfección y con gran sincronía, todos los ruidos que ambientan esta historia. Los gestos de sorpresa, las persecuciones, el abrir y cerrar de puertas adquieren una gran dimensión escénica gracias a su interpretación sonora y musical que tiene un papel fundamental en la construcción narrativa.

Un eficaz juego de luces ha sido diseñado para subrayar algunas escenas y a ello se suma la creativa utilización del neón fluorescente presente en la simple construcción de la casa y en la ropa de la sombra.

### DÓNDE PUEDE VERSE

**ALCALÁ DE HENARES** - Teatro Salón Cervantes  
Martes 15 de marzo - 11.00 h

**MECO** - Centro Cultural Antonio Llorente  
Miércoles 16 de marzo - 12.00 h

**ALCORCÓN** - Teatro Municipal Buero Vallejo  
Jueves 17 de marzo - 11.00 h

**ALCOBENDAS** - Centro Cultural Pablo Iglesias  
Jueves 17 de marzo - 18.00 h

**COLMENAREJO** - Teatro Municipal de Colmenarejo  
Viernes 18 de marzo - 18.00 h

**MADRID** - Teatro Galileo  
Domingo 20 de marzo - 12.00 h y 17.00 h (público general)  
Lunes 21 de marzo - 10.30 h (campana escolar)  
Martes 22 de marzo - 10.30 h (campana escolar)

**MECO** - Centro Cultural Antonio Llorente  
Miércoles 16 de marzo - 12.00 h

**SAN FERNANDO DE HENARES** - Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)  
Miércoles 23 de marzo - 12.00 h

# Storia di un uomo e della sua ombra. mannaggia 'a mort (Historia de un hombre y su sombra. maldita muerte)



Principio Attivo TeatroTheater

## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Giuseppe Semeraro
Director:	Giuseppe Semeraro
Intérpretes:	Giuseppe Semeraro, Dario Cadei y Leone Marco Bartolo (músico)
Diseño de escenografía:	Dario Cadei
Creación musical:	Raffaele Vasque
Diseño de iluminación:	Otto Marco Mercante
Diseño de sonido:	Raffaele Vasquez
Diseño gráfico:	Rafaella Romano
Producción:	Principio Attivo Teatro
Técnico de sonido:	Leone Marco Bartolo
Técnico de iluminación:	Otto Marco Mercante
Realización de escenografía:	Dario Rizzello – Officine KataPelta
Realización de vestuario:	Principio Attivo Teatro
Realización de atrezzo:	Principio Attivo Teatro



## SOBRE LA COMPAÑÍA

**Principio Attivo Teatro** es una asociación cultural nacida en 2007 que agrupa a diversos profesionales (actores, bailarines e investigadores del teatro) procedentes de varios sectores del teatro. Los actores del grupo, con diversas experiencias en la interpretación, poseen una formación profesional avanzada y han trabajado durante varios años en la región de Lecce y Salento, con diferentes directores y grandes compañías nacionales e internacionales.

La asociación colabora con varias entidades de la región: la empresa Knos de Lecce; la Universidad de Salento (Incontri Filosofici in Libreria – Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Filosofía y Ciencias Sociales. Curso de Licenciatura en Filosofía: Ciencias Humanas y Morales).

**Principio Attivo Teatro** participó con el espectáculo *Il Processo* en el Festival Nuove Sensibilità 2007, patrocinado por Ente Teatrale Italiano. También se presentó con el espectáculo *Storia di un uomo e della sua ombra (Mannaggia 'a mort)* al Premio Scenario Infanzia 2008, en el que se clasificó como finalista. En 2010, ese mismo montaje obtuvo el Premio al Mejor Espectáculo para Público Infantil y Juvenil en los Premios Eolo en 2010.

La asociación está compuesta por Giuseppe Semeraro, Silvia Lodi, Otto Marco Mercante, Cristina Mileti, Dario Cadei, y Francesca Manno.