

# TapArpègics

Clac&Roll



**País:** España (Cataluña)

**Idioma:** sin texto

**Género:** danza

**Edad mínima recomendada:** 10 años

**Franja de edad recomendada:** de 10 a 18 años

**Duración aproximada:** 60 minutos

**Aforo del espectáculo:** 400 personas (en función del aforo del espacio)

[www.clac-roll.com/](http://www.clac-roll.com/) [www.taparpegics.com](http://www.taparpegics.com)



"¿HAS VISTO ALGUNA FUGA DE BACH TOCADA CON LOS PIES?" - La compañía.

*TapArpègics* es una propuesta diferente y multidisciplinar que gira alrededor del tap dance. Utilizando los múltiples lenguajes que las nuevas tecnologías proporcionan, este original espectáculo mezcla el videoarte, la música electrónica, el virtuosismo y la técnica del claqué. El resultado es una representación innovadora, sugerente y llena de vida.

La música es producida por los mismos bailarines que utilizan un serie de recursos para crear sonidos y ritmo, desde una superficie que emite señales sonoras mientras se baila, pasando por las palmas, el taconeo e incluso el uso de balones que se transformarán en instrumentos de percusión.

La propuesta reside no sólo en entremezclar lenguaje corporal y musical por medio de la utilización de las nuevas tecnologías, sino sugerir al público que el ritmo y la creación artística pueden producirse con elementos simples o aparentemente insospechados.

La innovación de esta sugerente propuesta no ha querido dejar fuera las influencias clásicas del claqué y, entre otros, ha incluido en uno de sus números una original interpretación de Cantando bajo la lluvia.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**MÓSTOLES** - Teatro Villa de Móstoles

Viernes 4 de marzo - 21.00 h

**ARGANDA DEL REY** - Auditorio Monserrat Caballé

Viernes 11 de marzo - 21.00 h

**POZUELO DE ALARCÓN** – Mira Teatro

Viernes 18 de marzo – 21.00 h

**MADRID** - Centro Cultural Paco Rabal

Jueves 24 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Viernes 25 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 26 de marzo - 19.00 h (público general)

TEATRÀLIA

1



### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Basilio González Álvarez
Intérpretes:	Jana Grulichova, Sergi Descayre, Rubén Pérez, Basilio González y Johnny Branchizio
Diseño de escenografía:	Escenografía Moyà
Realización de escenografía:	Escenografía Moyà
Diseño de atrezzo:	Núria Passada
Diseño de vestuario:	Núria Passada
Creación musical:	Johnny Branchizio, Scott Joplin y J.S.Bach
Dirección musical:	Basilio González Álvarez
Diseño de iluminación:	Evarist Valera
Diseño de sonido:	David Norman
Diseño gráfico:	Laula Guerrero
Producción:	Claqueteros
Técnico de sonido:	Xavier Gallego
Técnico de iluminación:	Oscar Cerdeiriña
Técnico de escenografía:	Escenografía Moyà
Realización de vestuario:	Núria Passada

Con el apoyo del ICIC (Institut Català de Indústries Culturals) y el Institut Ramon Llull.



### SOBRE LA COMPAÑÍA

**TapArpègics** es una compañía formada por varios artistas especialistas en claqué, canto e interpretación. Sus componentes poseen una versátil formación en el teatro musical y una amplia experiencia, lo que les ha permitido crear espectáculos muy variados.

La compañía nació en el año 2000 tras varias incursiones en el mundo del claqué y de la danza. Se estrenó con *Melodías de Broadway*, un tributo a los viejos musicales de Hollywood con el que recorrió numerosos centros sociales de la tercera edad en Cataluña. Posteriormente, TapArpègics produjo *Bits of Rhythm*, *TapADos!*, *Capelas en la Calle* y *Cucharilla*. *Tap Story Tour*, la penúltima producción de la compañía, es un recorrido en clave de humor por la historia del claqué. Dirigido al público infantil y familiar, el espectáculo, que ha estado de gira por toda Cataluña, es una comedia visual compuesta por claqué, mimo y clown. El trabajo que presentan en esta edición de Teatralia, adentra el claqué en la música digital creando instrumentos con los que hacer danza y música a la vez.