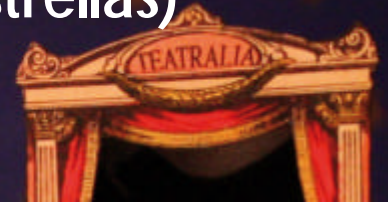


The star Keeper (El guardián de las estrellas)

Théâtre de L'Oeil



País: Canadá
Idioma: sin texto
Género: teatro de marionetas
Edad mínima recomendada: 5 años
Franja de edad recomendada: a partir de 5 años
Duración aproximada: 55 minutos
Aforo del espectáculo: 400 personas (en función del aforo del espacio)
www.theatredeloil.qc.ca



"FABULOSA REPRESENTACIÓN DE HABILIDAD, CREATIVIDAD E INTELIGENCIA". – Laurence V. Gelder, The New York Times (Estados Unidos).

Una estrella caída del cielo y el intento de llevarla nuevamente a su sitio es la causa de que Pretzel, un curioso gusanito, realice un viaje iniciático en el que se topará con personajes cómicos, sorprendentes y conmovedores. La inspiración de este cuento viene a la vez de la realidad y de los sueños. El protagonista se encuentra con una araña que baila tap dance en el vientre-teatro de un hombre, una sirena que se esfuerza por llegar a un baile de peces, una familia de caballitos de mar que están de picnic, un bebé con mal genio o una anciana muy digna, a la que Pretzel ayudará a llegar a su casa.

The Star Keeper es un teatro de imágenes, sombras y luces donde lo absurdo y lo onírico se mezclan y dan como resultado una aventura impactante, inmersa en el universo mágico de los sueños infantiles. Las marionetas, la música, la escenografía y los efectos especiales crean un lenguaje delicado y poético para narrar la historia de la búsqueda iniciática de Pretzel y su estrella rutilante. La obra es también un teatro de sorpresas pues su historia, aparentemente muy simple, se une a un sorprendente lenguaje que atrapa al público infantil.

The Star Keeper lleva más de diez años viajando por todo el mundo. Desde 1997 hasta ahora ha realizado más de 600 representaciones y cosechado importantes premios, entre ellos, el prestigioso Chalmers Canadian Play Award de teatro para niños en 2001; una Mención de Excelencia en el Arte de las Marionetas de UNIMA-USA en 2005, y tres Máscaras de la Académie Québécoise du Théâtre en 1999, una por la concepción de las marionetas, otra por la producción dedicada al público joven y la tercera por el decorado.

DÓNDE PUEDE VERSE

MÓSTOLES - Teatro Villa de Móstoles
Domingo 6 de marzo - 12.30 h

MADRID - Teatros del Canal (Sala Verde)
Miércoles 9 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Jueves 10 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Viernes 11 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Viernes 11 de marzo - 18.30 h (público general)

The star Keeper (El guardián de las estrellas)

Théâtre de L'Oeil



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor:	Richard Lacroix, André Laliberté y Richard Morin
Dirección:	André Laliberté
Intérpretes:	Jean Cummings, Sylvain Gagnon, Jean-François St-Arnault y Graham Soul
Diseño de escenografía:	Richard Lacroix
Diseño de marionetas:	Richard Morin
Creación musical:	Libert Subirana
Iluminación:	Luc Désilets
Diseño de iluminación:	Luc Désilets
Producción:	Théâtre de L'Oeil.



SOBRE LA COMPAÑÍA

Promover el arte de las marionetas es el objetivo prioritario de **Théâtre de l'Œil**, compañía fundada en 1973 por Francine Saint-Aubin y André Laliberté, su actual director artístico. El trabajo desarrollado por esta agrupación canadiense se centra en dos direcciones: la investigación y los espectáculos de nueva creación. Por ello el espíritu innovador es evidente tanto en las actividades de formación que desarrollan como en los montajes y formas de promoción de los espectáculos para el público juvenil e infantil que producen.

La compañía busca el contacto con espectadores jóvenes a través de la pasión y la inteligencia. La base del trabajo de **Théâtre de L'Œil** reside en proponer e inspirar la apreciación de mundos diversos. Para ello se apoyan en la fuerza de las imágenes teatrales y en historias que tienen eco en la imaginación de los niños y que son capaces de hacerles reír, soñar y reflexionar.

Con el deseo de diversificar y enriquecer el arte de las marionetas, a **Théâtre de l'Œil** le gusta alternar o mezclar diversos tipos de títeres. Sus diseños de escena, el ingenio de sus marionetas y la originalidad de los temas propuestos han hecho que cuente en la actualidad con una sólida reputación tanto en su país como en el resto del mundo.

Con más de 4.500 representaciones en Quebec y el extranjero, Théâtre de l'Œil ha creado hasta el momento 24 espectáculos originales, habiendo llegado a más de un millón de espectadores en una docena de países. Además de los premios recibidos por *The Star Keeper*, la compañía ha obtenido otros reconocimientos, como el Premio Homenaje Rideai de la Red Independiente de Difusores de Eventos Artísticos Unidos (Canadá- 2005); la Mención de Excelencia en el Arte de Marionetas de Unima-USA por la obra *Zoé perd son temps* (Zoé pierde su tiempo – 1997); en 1990 fue reconocida como la Mejor Producción para Público Joven por la Asociación Quebesa de la Crítica de Teatro por *Un autre monde* (Otro mundo).