

# Los animales de don Baltasar

Teloncillo

[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

**País:** España (Castilla y León)

**Idioma:** sin palabras

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 3 años

**Franja de edad recomendada:** de 3 a 7 años

**Duración aproximada:** 50 minutos

**Aforo del espectáculo:** hasta 500 personas (en función del aforo de cada sala)

**ESTRENO EN LA COMUNIDAD DE MADRID**

**Consultar fechas y horarios en páginas 76, 77, 78 y 79 - [www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)**

## Sobre el espectáculo

A partir del cuento *Fábula* de Beatriz Actis, nace **Los animales de don Baltasar**, un espectáculo que apuesta por una nueva narrativa, sin palabras, donde las onomatopeyas, los sonidos, las imágenes y la música son protagonistas. Una búsqueda estética arriesgada y unas acciones impactantes y, sobre todo, divertidas, sustentan una obra que juega con la idea de lo imprevisible y lo paradójico. A partir de un señor que tenía un pato que ladra, que encuentra un gato que muge, una vaca que hace cua-cua y un perro que maúlla, se nos habla de la comunicación y de las mil maneras de hacer vínculos afectivos. De cómo, ante la ausencia de un idioma común, podemos llegar a todos, animales y personas por igual, dejar la huella de lo inesperado y el eco de nuestras presencias.

## Sobre la compañía

El nacimiento de la compañía **Teloncillo** se remonta a 1975 y es a partir de 1996 cuando incorpora los espectáculos destinados a público infantil y familiar en su repertorio. Sus obras están dirigidas a distintas edades y ciclos, tratan temas muy distintos y utilizan gran variedad de técnicas teatrales, incorporando música y canciones en directo en algunos de los montajes. Teloncillo ha cosechado multitud de premios a lo largo de su historia, con obras como *La ramita de hierbabuena* o *Kaspar*, entre muchas otras.

Claudio Hochman, director del montaje, combina sus actividades como director y actor en España, al tiempo que realiza los mismos cometidos en Argentina y Portugal.

AUTOR: Claudio Hochman • DIRECCIÓN: Claudio Hochman • INTÉRPRETES: Silvia Martín, Juan Luis Sara y Javier Carballo • ESCENOGRAFÍA: Isidro Alonso • ATREZO: Isidro Alonso • VESTUARIO: Isidro Alonso • CREACIÓN MUSICAL: Varios • DIRECCIÓN MUSICAL: Ángel Sánchez • ILUMINACIÓN: Carmen San Roman • SONIDO: Ángel Sánchez • DISEÑO GRÁFICO: Ideacrónica

Con el apoyo de la Junta de Castilla y León, el INAEM y el Ayuntamiento de Valladolid.





DÓNDE  
Y  
CUÁNDO

### ARANJUEZ

Auditorio Joaquín Rodrigo

Sábado 3 de marzo - 18.00 h (público general)

### SAN FERNANDO DE HENARES

Centro Cultural Federico García Lorca  
(Teatro Auditorio)

Domingo 4 de marzo - 18.00 h (público general)

### LEGANÉS

Centro Cívico Rigoberta Menchú

Viernes 9 de marzo - 18.30 h (público general)

Teatro Gurdulú

Viernes 16 de marzo - 10.30 h (campana escolar)

Sábado 17 de marzo - 18.00 h (público general)

### POZUELO DE ALARCÓN

Mira Teatro

Sábado 10 de marzo - 17.00 h (público general)

### SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Domingo 11 de marzo - 12.30 h (público general)

### COLMENAR VIEJO

Auditorio Municipal Villa de Colmenar Viejo

Domingo 18 de marzo - 17.30 h (público general)

### VALDEMORO

Teatro Municipal Juan Prado

Sábado 24 de marzo - 18.00 h (público general)

### COSLADA

Teatro La Jaramilla

Domingo 25 de marzo - 12.00 h (público general)

