



AUTOR: Junges Ensemble Stuttgart • DIRECCIÓN: Kjell Moberg y Alex Byrne • INTÉRPRETES: Aude Henrye, Sarah Kempin, Elisabet Topp, Tomas Mechacek, Alexander Redwitz y Gerd Ritter • ESCENOGRAFÍA: Julia Schiller • VESTUARIO: Julia Schiller • CREACIÓN MUSICAL: David Pagan • ILUMINACIÓN: Mariela von Vequel-Westernach • DIRECCIÓN TÉCNICA: Steven Gorecki

# Berlín, 1961

Junges Ensemble Stuttgart (JES) / New International Encounter (NIE)

**País:** Alemania

[www.jes-stuttgart.de](http://www.jes-stuttgart.de)

**Idioma:** alemán con subtítulos en español

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 14 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 14 años

**Duración aproximada:** 75 minutos

**Aforo del espectáculo:** 358 personas

**ESTRENO EN ESPAÑA**

**Consultar fechas y horarios en páginas 76 y 77 - [www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)**

## Sobre el espectáculo

La representación de *Berlín, 1961* toma como punto de partida un episodio que ha marcado la historia europea más reciente, la construcción del muro de Berlín, el día 13 de agosto de 1961.

Una familia rememora los sucesos de aquella jornada, en la que a su regreso de las vacaciones veraniegas se encontró con el drama en su calle, la Bernauer Straße. La entrada a su casa ya no está en su lugar, hay cámaras por todas partes, alambre de púas, militares, armas... Luego surge la incertidumbre, el miedo y la necesidad de huir.

A todas esas emociones y deseos, se unen los sentimientos de una adolescente que experimenta el primer amor. El espectáculo resultante es una delicada mezcla entre la comedia exuberante y la tragedia de las personas privadas de su derecho a la libre determinación.

## Sobre la compañía

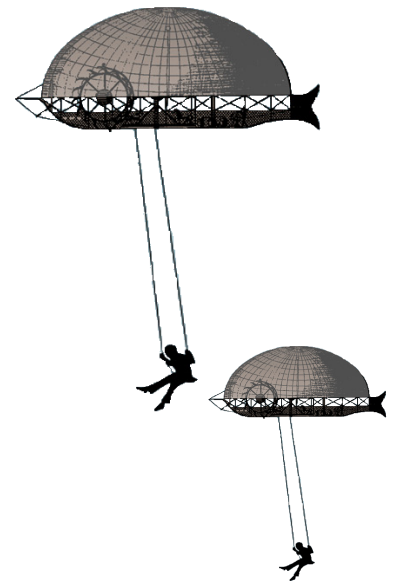
**Junges Ensemble Stuttgart (JES)** es una joven compañía fundada en 2004, con más de 20 personas que trabajan en un repertorio especialmente dirigido a niños y jóvenes. Elaboran anualmente más de cuatro espectáculos en coproducción con compañías y actores invitados. Imparten uno de los mejores programas de estudios teatrales de Alemania, ofreciendo talleres, programas educativos y formación de jóvenes actores.

El noruego Kjell Moberg, formado en la República Checa, dirige la compañía y sus espectáculos. Desde hace más de once años, también codirige la **New International Encounter (NIE)**, que reúne a expertos teatrales de diferentes países europeos. Sus creaciones conjuntas utilizan todos los medios escénicos disponibles para crear espectáculos llenos de vida, que son simultáneamente cómicos, trágicos, ridículos y alarmantes.

Con el apoyo del Goethe-Institut Madrid.



DÓNDE  
Y  
CUÁNDO



**MADRID**

Centro Cultural Paco Rabal-Palomeras Bajas

Viernes 9 de marzo - 10.30 h (campana escolar)

Sábado 10 de marzo - 19.00 h (público general)