

Kindur, vita avventurosa delle pecore in Islanda

(Kindur, vida aventurera de las ovejas en Islandia)

Compagnia TPO

www.tpo.it

País: Italia

Idioma: sin palabras

Género: danza, teatro y talleres interactivos

Edad mínima recomendada: 5 años

Franja de edad recomendada: de 5 a 10 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 190 niños más adultos acompañantes hasta un total de 400 personas

ESTRENO EN ESPAÑA

Consultar fechas y horarios en páginas 76, 77 y 79 - www.madrid.org/teatralia

Sobre el espectáculo

El coordinado uso de sensores y de imágenes proyectadas compone un espacio donde el público infantil tiene la oportunidad de ser protagonista y no sólo espectador. La fuerza de este espectáculo reside en ese punto, la participación activa no es una parte, sino el eje principal en torno al que se articula la representación. Siguiendo los impulsos de su mágico corazón de lana de oveja que reciben al llegar, en **Kindur**, los más pequeños están invitados a introducirse en escena, adentrarse en los diferentes ambientes naturales, dibujar en el espacio, producir sonidos y jugar e interactuar con las imágenes gracias al uso de tecnologías digitales.

En este proyecto, en el que redefine el "teatro de inmersión" y en el que no hay un límite preciso entre espectáculo y taller, se desarrolla la historia de tres ovejas en Islandia. Una aventura que corre paralela al ciclo de las estaciones y que explora el territorio de esta isla y sus glaciares, las auroras boreales, géiseres, enormes cascadas y volcanes.

Sobre la compañía

La **Compagnia TPO (Teatro di Piazza d'Ocasione)** ha apostado por la fusión de formas tradicionales de danza y artes visuales con nuevas tecnologías digitales y sonidos electrónicos.

Se inició en 1981 como grupo de teatro visual y ha avanzado hacia una inconfundible y original puesta en escena de gran riqueza visual y sonora. Entre 2007 y 2009, TPO investigó y desarrolló nuevas tecnologías, como el *motion tracking* y la construcción de objetos escenográficos interactivos. Con ambas herramientas, ha profundizado en la relación compleja entre la escena, las imágenes y el trabajo del actor/bailarín.

TPO es una de las formaciones artísticas europeas de teatro para niños y jóvenes con mayor proyección internacional. Ha participado en numerosos festivales en todo el mundo y ha recibido premios, entre ellos el especial del jurado a las nuevas propuestas escénicas en FETEN (Gijón), en 2010.

Coproducción con el Teatro Metastasio Stabile della Toscana.

AUTORES: Davide Venturini y Francesco Gandi • DIRECCIÓN: Davide Venturini y Francesco Gandi • COREOGRAFÍA: Paola Lattanzi, Anna Balducci y Erika Faccini • INTERPRETES: Gala Moody, Valentina Caini y Valentina Consoli • ESCENOGRAFÍA: Elsa Mersi, Rossano Monti y Martin Von Gunten • ATREZO: Livia Cortesi y Martin Von Gunten • VESTUARIO: Fiamma Ciotti Farulli • CREACIÓN MUSICAL: Spartaco Cortesi • ILUMINACIÓN: Rosano Monti • SONIDO: Massimiliano Fierli y Andreas Fincato • DISEÑO GRÁFICO: Elsa Mersi • DIRECCIÓN TÉCNICA: Davide Venturini y Massimiliano Fierli



DÓNDE
Y
CUÁNDO

MADRID

Sala Cuarta Pared

Domingo 4 de marzo - 17.30 h (público general)

Lunes 5 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Viernes 9 de marzo - 11.30 h (campaña escolar) y 19.00 h (público general)

ALCOBENDAS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 11 de marzo - 18.00 h (público general)

Lunes 12 de marzo - 10.15 h (campaña escolar)

Martes 13 de marzo - 10.15 h (campaña escolar)

SAN FERNANDO DE HENARES

Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)

Sábado 24 de marzo - 19.00 h (público general)

ARGANDA DEL REY

Auditorio Monserrat Caballé

Domingo 25 de marzo - 18.00 h (público general)

EL ÁLAMO

Centro Sociocultural

Domingo 25 de marzo - 12.30 h (público general)

