



AUTOR: Oscar Wilde. Adaptación de La Baldufa y Jorge Picó • DIRECCIÓN: Jorge Picó • INTÉRPRETES: Enric Blasi, Carles Pijuan y Miki Arbizu • ESCENOGRAFÍA: Carles Pijuan • ATREZO: Carles Pijuan • VESTUARIO: Carles Pijuan • CREACIÓN MUSICAL: Oscar Roig • ILUMINACIÓN: Miki Arbizu • SONIDO: Oscar Roig • DISEÑO GRÁFICO: Carles Pijuan

# El Príncipe Feliz

Companyia de Comediants La Baldufa

**País:** España (Cataluña)

[www.labaldufateatre.com](http://www.labaldufateatre.com)

**Idioma:** español

**Género:** teatro multidisciplinar

**Edad mínima recomendada:** 6 años

**Franja de edad recomendada:** de 6 a 11 años

**Duración aproximada:** 50 minutos

**Aforo del espectáculo:** hasta 450 personas (en función del aforo de cada sala)

Consultar fechas y horarios en páginas 76, 78 y 79 - [www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia)

## Sobre el espectáculo

Bajo la dirección de Jorge Picó, la Companyia de Comediants La Baldufa adapta el cuento clásico de Oscar Wilde *El Príncipe Feliz*. Y lo adapta sin restar un ápice de la intensidad dramática que contiene el relato. El trabajo de los actores se desarrolla en un montaje de sombras y objetos, donde diversos lenguajes artísticos se funden para representar la historia de la majestuosa estatua de un príncipe, cubierta de oro y piedras preciosas.

Desde lo alto de una colina, observa las penurias que sufren los habitantes de su ciudad. La manipulación de las luces y las sombras en el escenario tiene su correlato en la miseria que la estatua percibe desde su opulencia. Con la ayuda de una viajera golondrina, reparte todos sus ornamentos, única riqueza de la que dispone, hasta que sólo le queda su corazón, símbolo de la compasión humana.

## Sobre la compañía

La **Companyia de Comediants La Baldufa** nace en Lleida en el año 1996 con el objetivo de ofrecer espectáculos multidisciplinarios de alta calidad artística dirigidos a todos los públicos, dedicando una especial atención al público infantil.

Los valores de solidaridad, tolerancia y respeto encuentran su reflejo en unos espectáculos cuidados en sus más mínimos detalles.

La compañía ha colaborado a su vez con otras compañías y profesionales del mundo del espectáculo, como La Fura dels Baus, Comediants o Los Titiriteros de Binéfar.

Igualmente, ha participado en festivales nacionales e internacionales como el Festival FETEN (Gijón), la Mostra Internacional de Artes para o Pequeno Público de Sementes (Portugal), el Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes de Charleville (Francia) o el Norwich Puppet Festival Round-up (Reino Unido).

Con el apoyo del INAEM, Institut Català de les Indústries Culturals, Institut Ramon Llull, Ajuntament de Lleida y CAER. Patrocinado por Villeneuve lès Maguelone Théâtre, Centre Culturel Pablo Picasso y Junges Ensemble Stuttgart.



DÓNDE  
Y  
CUÁNDO



### **LA CABRERA**

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Domingo 4 de marzo - 12.00 h (público general)

Lunes 5 de marzo - 10.00 y 11.30 h (campana escolar)

### **COLLADO VILLALBA**

Teatro Casa de la Cultura

Sábado 24 de marzo - 18.00 h (público general)

### **GETAFE**

Teatro Auditorio Federico García Lorca

Domingo 25 de marzo - 19.00 h (público general)

### **MÓSTOLES**

Teatro Villa de Móstoles

Domingo 25 de marzo - 12.30 h (público general)

Lunes 26 de marzo - 11.00 h (campana escolar)