

Tête à tête

Teatro Necessario

www.teatronecessario.it

País: Italia

Idioma: sin palabras

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 7 años

Franja de edad recomendada: a partir de 7 años y público familiar

Duración aproximada: 60 minutos

Aforo del espectáculo: hasta 400 personas (en función del aforo de cada sala)

ESTRENO EN ESPAÑA

Consultar fechas y horarios en páginas 76, 78 y 79 - www.madrid.org/teatralia

Sobre el espectáculo

El espectáculo sigue el íntimo y diario *tête à tête* (de tú a tú) de tres jóvenes amigos. Deben enfrentarse a inquietudes y miedos comunes, como los desafíos del mundo externo, simbolizado por una pequeña radio que emite catastróficos mensajes y una puerta que no se deja abrir (el miedo a afrontar el mundo del trabajo). Todo ocurre en un piso de un metro por un metro, que se convierte en espaciosísimo, según la lógica alegre y surrealista de los protagonistas.

Tête à tête nace de la voluntad de combinar y experimentar con los lenguajes del teatro gestual y del circo contemporáneo. El resultado es una historia pequeña y delicada, en la que se teatralizan algunas técnicas circenses. Malabares, acrobacia, mimo, *clown* y teatro de texto se mezclan en un divertido juego cómico que transcurre en una estructura escenográfica cambiante.

Sobre la compañía

Teatro Necessario nace como asociación teatral en 2001. Su primera actividad fue la creación y difusión de espectáculos y, desde 2006, realiza también la organización y dirección artística de festivales de calle.

Cuenta con profesionales versátiles, formados en teatro, circo y música. Representa obras de su propia creación, que se caracterizan por la combinación de diferentes disciplinas, la ausencia de palabras a favor de una mayor gestualidad y grandes dosis de humor.

La compañía ha participado en numerosos festivales y ha recibido varios premios, como el Premio a la Originalidad del Festival Cabaret Emergente de Módena (Italia) en 2005, o el Premio del Jurado en la Sección Infantil y Juvenil del XIV Encuentro de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo en 2008.

AUTORES: Mario Guminá y Teatro Necessario • DIRECCIÓN: Mario Guminá • INTÉRPRETES: Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini y Alessandro Mori • ESCENOGRAFÍA: Giacomo Andrico y Maurizio Bianchini • ATREZO: Angelo Facchetti • CREACIÓN MUSICAL: Alessandro Mori • ILUMINACIÓN: Stefano Mazzanti • DISEÑO GRÁFICO: Daisy Vanicelli • DIRECCIÓN TÉCNICA: Dario Andreoli

Foto: Vanicelli



**DÓNDE
Y
CUÁNDO**



MADRID

Círculo de Bellas Artes (Sala Fernando de Rojas)

Viernes 2 de marzo - 19.00 h (INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL)

Sábado 3 de marzo - 18.00 h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Sábado 24 de marzo - 18.30 h (público general)

FUENLABRADA

Teatro Tomás y Valiente

Domingo 25 de marzo - 18.00 h (público general)