



DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Hélène Blackburn • BAILARINES: Alexandre Carlos, Sébastien Cossette-Masse, Roxane Duchesne-Roy, Jean-Philippe Giraud, Meryn Kritzinger, Daphnée Laurendeau, Rocky Leduc Gagné y Susan Paulson • CREACIÓN MUSICAL: Martin Tétrault a partir de fragmento de *La consagración de la primavera*, de Igor Stravinsky • ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Hélène Blackburn en colaboración con los bailarines • ILUMINACIÓN: Andréanne Deschênes • SONIDO: Samuel Thériault • PERCUSIÓN: Roxane Duchesne-Roy • SCRATCHING: Samuel Thériault VIDEO: Dorian Nunskind-Oder • REPETIDOR BALLET CLÁSICO: Susan Gaudreau • DIRECCIÓN TÉCNICA: Samuel Thériault

Variations S

(Variaciones S)

Cas Public

www.caspublic.com

País: Canadá

Idioma: sin palabras

Género: danza

Edad mínima recomendada: 10 años

Franja de edad recomendada: a partir de 10 años y público adolescente

Duración aproximada: 55 minutos

Aforo del espectáculo: 439 personas

ESTRENO EN ESPAÑA

Consultar fechas y horarios en página 78 - www.madrid.org/teatralia

Sobre el espectáculo

"Mi música es comprendida mejor por los niños y los animales" (Igor Stravinsky).

Variations S es la última creación de la coreógrafa canadiense Hélène Blackburn.

Inspirada por *La consagración de la primavera*, ballet creado por Sergéi Diáguiev con la partitura de Igor Stravinsky para los Ballets Rusos, y ayudada por el compositor Martin Tétrault, Hélène Blackburn nos ofrece un espectáculo donde la danza contemporánea y la música de los *DJ* hacen las veces de sus referentes clásicos. Una fusión impecable entre el clasicismo musical y las tendencias más juveniles en danza y movimiento. Stravinsky bailado a ritmo de *break* y con estética urbana.

Variations S está dirigida a un público preadolescente y adolescente, inmerso también en su primavera, por lo que le será fácil verse identificado en el elenco de ocho jóvenes bailarines que inunda la escena.

Sobre la compañía

La compañía **Cas Public** nace en el año 1989, ayudada por el reconocimiento internacional del que ya gozaba Hélène Blackburn en el mundo de la danza contemporánea.

Desde 2001, Cas Public decide realizar también espectáculos para un público más joven, infantil o adolescente, con lo que consigue grandes éxitos. Sus obras las ha presentado en salas de reconocido prestigio mundial como la Ópera de la Bastilla, en París, o la Ópera de Burdeos.

Aunque la compañía desarrolla su actividad principalmente en Quebec, su proyección y fama son internacionales.

Con el apoyo del Conseil des Arts et des Lettres du Québec, Conseil des Arts du Canada y Conseil des Arts de Montréal y el patrocinio de Tanzhaus nrw, Take-Off, Théâtre du Bic y Agora de la Danse.



DÓNDE
Y
CUÁNDO



MADRID

Teatros del Canal (Sala Verde)

Jueves 15 de marzo - 10.30 h (campana escolar)

Viernes 16 de marzo - 18.30 h (público general)