



**País:** Suecia  
**Idioma:** sin palabras  
**Género:** danza  
**Edad mínima recomendada:** 3 años  
**Franja de edad recomendada:** a partir de 3 años  
**Duración aproximada:** 25 minutos  
**Aforo del espectáculo:** hasta 120 personas (en función del aforo de cada sala)

[www.scenkonstbolaget.se/AB3](http://www.scenkonstbolaget.se/AB3)

“... A LOS NIÑOS LES GUSTARÁ LA DIVERTIDA, MISTERIOSA, MELANCÓLICA Y VISUALMENTE PRECIOSA COREOGRAFÍA CREADA POR MARTIN FORSBERG”

- Lars Landström, Allehanda

AB3 es un espectáculo de danza contemporánea en el que se abordan las dificultades de los individuos para integrarse en un colectivo sin renunciar a lo que les hace originales. Con una coreografía minimalista y un lenguaje coreográfico que parte de lo lineal y sistemático, revela e integra lo vacilante y caótico. A lo largo de la pieza todo sucede justo donde debe, cada pequeño detalle es multiplicado por la imaginación de los espectadores. Bajo los acordes de música de Bach, Vivaldi y Aphex Twin, limitados a un espacio cuadrangular y rodeados de una atmósfera de extrañeza y melancolía, se van desarrollando movimientos y formas que van desde la armonía conseguida en el número 3 hasta los intentos por llegar a su integración en el 4.

AB3 despierta y estimula la imaginación de la audiencia. La escenografía y el vestuario de Jenny Nordberg's, combinados con la coreografía de Martin Forsberg, crean una obra visualmente bella, melancólica, misteriosa y divertida. Todo, desde el vestuario hasta la música y las figuras de *origami*, han sido escogidos cuidadosamente. La experiencia en AB3 es absoluta. Y el único obstáculo es nuestra imaginación.

AB3 ha sido representada más de 100 veces para audiencias de 7 años en adelante desde su estreno en 2009. Dos de las bailarinas del montaje proceden de España y las otras dos de Eslovaquia y Dinamarca.

## DÓNDE PUEDE VERSE

**MADRID** - Teatros del Canal (Centro Danza Canal)  
Viernes 16 de marzo - 10.00 y 11.30 h (campaña escolar)  
Sábado 17 de marzo - 17.00 h (público general)

**ALCALÁ DE HENARES** - Corral de Comedias  
Martes 13 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)  
Miércoles 14 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)  
Jueves 15 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)



## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

<b>COREOGRAFÍA</b>	Martin Forsberg
<b>INTÉRPRETES</b>	Maria Pilar Abaurrea, Andrea Vallescar, Kristian Refslund y Ján Špoták
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	Jenny Nordberg
<b>VESTUARIO</b>	Jenny Nordberg
<b>CREACIÓN MUSICAL</b>	J.S. Bach, Vivaldi y Aphex Twin
<b>DIRECTOR TÉCNICO</b>	Henrik Martinsson
<b>ILUMINACIÓN</b>	Fredrik Zetterberg

## SOBRE LA COMPAÑÍA

**Norrdans** (Härnösand, Suecia) es una compañía de danza contemporánea creada en 1995 integrada por ocho bailarines de diversas nacionalidades. Bajo la dirección de Mira Helenius, la compañía basa su trabajo en la colaboración con grandes figuras internacionales de la danza así como en la búsqueda y afianzamiento de nuevos talentos. En esta pieza cuenta con la colaboración de Jenny Nordberg para la escenografía y de Martin Forsberg para la coreografía.

Martin Forsberg es un reconocido coreógrafo sueco que cree en la danza como algo autónomo a la que no se le puede dar forma. Ha creado Fors Works, un proyecto de danza independiente que apuesta por la fusión de disciplinas, las instalaciones, la investigación teórica y la enseñanza. Forsberg también ha trabajado con el Petrozavodsk Ballet (Rusia), en el Cross Connection Ballet y en el Royal Danish Ballet (Dinamarca).

La compañía **Norrdans** ha sido invitada a participar en prestigiosos festivales y eventos de todo el mundo como el Harbourfront Festival de Canadá, el NOMADS Festival de Marruecos, el Tampere International Theaterfestival de Finlandia o la Expo 2000 de Munich. Además, **AB3** también será representada en el Festival Agor Drysau – Opening Doors de Gales, en el Little Warsaw Theatre Meetings de Varsovia y en el Old Brewery New Dance de Poznan.

La compañía es parte de Scenkonstbolaget, entidad sueca que aglutina diferentes compañías de teatro, danza, música y cine. Con ella colabora en el desarrollo de proyectos educativos y cada año imparten talleres, actividades interactivas y danza para más de 5.000 niños.

