

# Los animales de Don Baltasar

## Teloncillo

TEATRALIA 2012



**País:** España (Castilla y León)

**Idioma:** sin palabras

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 3 años

**Franja de edad recomendada:** de 3 a 7 años

**Duración aproximada:** 50 minutos

**Aforo del espectáculo** hasta 500 personas (en función del aforo de cada sala)

[www.teloncillo.com](http://www.teloncillo.com)

“TELONCILLO ENAMORA A LOS NIÑOS SIN HABLAR”

- elmundo.es Castilla y León

*Los animales de don Baltasar* es un espectáculo sin palabras que cuenta la historia de un hombre que se encuentra un gato que muge, un perro que maúlla, una vaca que hace cua-cua y un pato que ladra. Está pensado para niños de tres a siete años ya que el montaje versa sobre temas que les atraen: el mundo de los animales, los medios de transporte, los colores, las letras, todo en un marco lleno de humor y de juego.

*Los animales de don Baltasar* es una obra sin palabras donde las onomatopeyas, las imágenes y la música son las protagonistas y en la que se habla de la comunicación y de las mil maneras de hacer vínculos. De cómo ante la ausencia de un idioma común, podemos llegar igual al corazón del otro.

La obra se crea a partir del cuento *Fábula* de Beatriz Actis, y en ella se apuesta por la construcción de una nueva narrativa, una propuesta donde la forma y el contenido se dan la mano para sorprender al espectador. Una búsqueda estética arriesgada y unas acciones impactantes y, sobre todo, divertidas, sustentan una obra que juega con la idea de lo imprevisible y lo paradójico.

### DÓNDE PUEDE VERSE

**ARANJUEZ** - Auditorio Joaquín Rodrigo

Sábado 3 de marzo - 18.00 h (público general)

**SAN FERNANDO DE HENARES** - Centro Cultural Federico García Lorca (Teatro Auditorio)

Domingo 4 de marzo - 18.00 h (público general)

**LEGANÉS** - Centro Cívico Rigoberta Menchú

Viernes 9 de marzo - 18.30 h (público general)

**POZUELO DE ALARCÓN** - Mira Teatro

Sábado 10 de marzo - 17.00 h (público general)

# Los animales de Don Baltasar Teloncillo

TEATRALIA 2012



**SAN LORENZO DE EL ESCORIAL** - Real Coliseo de Carlos III  
Domingo 11 de marzo - 12.30 h (público general)

**LEGANÉS** - Teatro Gurdulú  
Viernes 16 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)  
Sábado 17 de marzo - 18.00 h (público general)

**COLMENAR VIEJO** - Auditorio Municipal Villa de Colmenar Viejo  
Domingo 18 de marzo - 17.30 h (público general)

**VALDEMORO** - Teatro Municipal Juan Prado  
Sábado 24 de marzo - 18.00 h (público general)

**COSLADA** - Teatro La Jaramilla  
Domingo 25 de marzo - 12.00 h (público general)



# Los animales de Don Baltasar

## Teloncillo

TEATRALIA 2012



### FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

<b>AUTOR</b>	Claudio Hochman
<b>DIRECCIÓN</b>	Claudio Hochman
<b>INTÉRPRETES</b>	Silvia Martín, Juan Luis Sara y Javier Carballo
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	Isidro Alonso
<b>ATREZZO</b>	Isidro Alonso
<b>VESTUARIO</b>	Isidro Alonso
<b>CREACIÓN MUSICAL</b>	Varios
<b>DIRECCIÓN MUSICAL</b>	Ángel Sánchez
<b>ILUMINACIÓN</b>	Carmen San Roman
<b>SONIDO</b>	Ángel Sánchez
<b>DISEÑO GRÁFICO</b>	Ideacrónica

Con el apoyo de la Junta de Castilla y León, el INAEM y el Ayuntamiento de Valladolid

### SOBRE LA COMPAÑÍA

El nacimiento de la compañía **Teloncillo** se remonta a 1975 y es a partir de 1996 cuando incorpora los espectáculos destinados a público infantil y familiar en su repertorio. Sus obras versan sobre temas muy diversos y utilizan gran variedad de técnicas teatrales, siendo la música en directo una de las bases fundamentales de sus montajes. Todas sus creaciones proponen una especial atención a las inquietudes pedagógicas, evolutivas, estéticas e ideológicas del público al que se dirige. Y el objetivo principal es la creación de espectáculos selectivos, críticos y sensibles.

A lo largo de su historia y dado el compromiso de **Teloncillo** con los más pequeños, la compañía ha contado con profesionales y expertos muy reconocidos y valorados en su campo: directores, diseñadores, dramaturgos, coreógrafos, etc. La compañía también ha participado en el diseño de varios programas y proyectos vinculados a la escuela y el teatro, dentro y fuera de Castilla y León.

**Teloncillo** ha cosechado multitud de premios y reconocimientos a lo largo de su historia, con obras como *La ramita de hierbabuena* o *Kaspar*, entre muchas otras. Claudio Hochman (Argentina, 1958), director de este montaje, ejerce como director y actor en España, donde ha llevado a escena cerca de 20 espectáculos, al tiempo que realiza producciones en Argentina y Portugal.

