

Cuatro Alas, entre el cielo y el mar

Compañía de Fernán Cardama

TEATRALIA 2012



País: España (Andalucía)

Idioma: español

Género: teatro, títeres y objetos

Edad mínima recomendada: 5 años

Franja de edad recomendada: de 5 a 11 años

Duración aproximada: 40 minutos

Aforo del espectáculo: hasta 200 personas (en función del aforo de cada sala)

www.fernancardama.com

“LA SIMPLICIDAD DE SU TRABAJO FAVORECE EL ESPECTÁCULO Y SU INTERPRETACIÓN POSEE EL TOQUE JUSTO PARA ILUSTRAR Y DIVERTIR EN LA MISMA PROPORCIÓN”

- El Día de Córdoba

Cuatro Alas es un pez volador, un pez diferente a los demás peces voladores. Él no se conforma con dar grandes saltos: él quiere volar como las aves. *Cuatro Alas* tiene la fortuna de conocer a Picos, un albatros marino, e iniciar una profunda amistad. Desde entonces Picos y *Cuatro Alas* se encuentran todas las tardes; uno para volar como un ave y el otro para nadar como un pez. Sin embargo, estas inquietudes no son vistas igual de bien por los otros peces y *Cuatro Alas* pronto se ve en la disyuntiva de conformarse con ser un pez más o seguir fiel a su sueño.

Para contar esta bonita historia de superación y amistad, el actor, director y pedagogo argentino Fernán Cardama se rodea de múltiples utensilios de pesca con los que de forma sencilla elabora los títeres y demás elementos que intervienen en la acción; incluso algunos de ellos los elabora a la vista del espectador en su intento de mostrar cómo un objeto inanimado se transforma en escena y cobra vida al ser manipulado. La simplicidad del trabajo de Cardama favorece el espectáculo y su interpretación posee el toque justo para ilustrar y divertir en la misma proporción. Su puesta en escena demuestra que realmente se necesitan pocas cosas si la historia es buena y se cuenta con profesionalidad y cercanía. En *Cuatro Alas* se trata una de las preocupaciones fundamentales que rodean a cualquier persona como individuo en la sociedad: la búsqueda de su propia identidad. Esto requiere esfuerzo y reflexión. Para esforzarse lo mejor es actuar y para reflexionar existen muchos caminos: meditación y yoga son algunos de ellos, aunque ir de pesca tampoco sería una mala opción (siempre que luego suelten al pobre pez).

DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - Sala Cuarta Pared

Viernes 2 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)

Sábado 3 de marzo - 17.00 h (público general)

NAVALCARNERO - Teatro Tyl - Tyl

Domingo 4 de marzo - 12.30 h (público general)

Lunes 5 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

COSLADA - Teatro La Jaramilla

Domingo 11 de marzo - 12.00 h (público general)

FUENLABRADA – Espacio Joven La Plaza

Domingo 18 de marzo - 12.30 h (público general)

Cuatro Alas, entre el cielo y el mar

Compañía de Fernán Cardama



TEATRALIA 2012

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Carlos Piñero y Fernán Cardama
DIRECCIÓN	Carlos Piñero
INTÉRPRETES	Fernán Cardama
CREACIÓN MUSICAL	Tomás Bodeler
ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO	Pablo Lavezzari
VESTUARIO E ILUMINACIÓN	Carlos Piñero y Fernán Cardama

El espectáculo Cuatro Alas está subvencionado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía y cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Alcalá la Real

SOBRE LA COMPAÑÍA

La **Compañía de Fernán Cardama** nace en Alcalá la Real (Jaén) en el año 2003. Explora diferentes formas de expresión a partir de la relación entre la actuación, el teatro de objetos y los títeres.

El director de la compañía, Fernán Cardama, alterna su actividad como director, actor teatral y titiritero con otras actividades. Es director artístico de Títeres y Objetos del Teatro de la Comedia de la Ciudad de Córdoba (Argentina), integrante de la compañía argentina de títeres El Chon Chon y asesor internacional del Festival Internacional de Títeres, Titerías de México. También ha sido director del Festival Internacional de Títeres para Adultos de Alcalá la Real (España).

La compañía ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales tales como FETEN (Gijón), el Festival Internacional de Títeres *Titerías* de México D.F., o el International Festival of Children's Theatre de Subotica (Serbia) y ha sido merecedora de los Premios al mejor espectáculo de pequeño formato en FETEN (Gijón), 2007 y mejor espectáculo otorgado por el Jurado Infantil del Festival Internacional de Títeres de Plovdiv, Bulgaria, 2008.

