

Forbicerie (Papel – Tijera)

Teatro Papelito

TEATRALIA 2012



País: Eslovenia
Idioma: sin palabras
Género: teatro de objetos
Edad mínima recomendada: 2 años
Franja de edad recomendada: a partir de 3 años
Duración aproximada: 25 minutos
Aforo del espectáculo: 150 personas

www.papelito.net

“POESÍA VISUAL EN UN ESPECTÁCULO DELICADO Y BRILLANTE”

- La Compañía

Forbicerie (Papel – Tijera) es un *collage* de pequeñas escenas donde las tijeras son el héroe principal. Una sucesión de breves y deliciosas historias sin palabras que se crean a la vista del público. Recortes de papel dan vida a sorprendentes criaturas a las que las manos aportarán movimiento. Partiendo de una hoja de papel y un par de tijeras, *Forbicerie* nos abre los ojos a un mundo de imaginación donde la papiroflexia y la música ocupan el lugar de las palabras.

Brane Solce (Lubiana, 1951), creador de este espectáculo, es un artista de aquella generación hippie que quería mover conciencias y revolucionar el mundo con la fuerza de la creatividad. Solce hace su particular revolución en sordina, armado de tijeras y papel a menudo reciclado, y eso lo convierte en el más radical. Sin superestructuras, gracias a métodos muy sencillos y a una práctica constante es posible la reconstrucción del mundo. Sus espectáculos siempre comienzan con un trozo de papel, cortándolo con una metodología que sigue trayectorias geométricas y fantásticas y provocando la magia: el pedacito de papel vuela, se convierte en un robot, un pajarito, un personaje de una historia por inventar. *Forbicerie*, al igual que todos los espectáculos creados por Brane Solce, es una obra en la que no hacen falta las palabras porque el sentido está implícito en el gesto de las tijeras que cortan y en las manos que pliegan. Por ello, son representaciones que funcionan perfectamente para un público de todas las edades.



Forbicerie (Papel – Tijera)

Teatro Papelito

TEATRALIA 2012



DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - La Casa Encendida

Sábado 10 de marzo - 12.00 h (público general)

Domingo 11 de marzo - 12.00 h (público general)

LEGANÉS - Centro Cívico Julián Besteiro

Sábado 3 de marzo - 18.00 h (público general)

Sábado 3 de marzo - 19.00 h (público general)

VALDEMORILLO - Casa de Cultura Giralt Laporta

Domingo 4 de marzo - 19.00 h (público general)

TORRELAGUNA - Casa de la Cultura

Viernes 9 de marzo - 18.30 h (campaña escolar)

ARGANDA DEL REY - Auditorio Monserrat Caballé

Domingo 11 de marzo - 17.30 h (público general)

MÓSTOLES - Teatro del Bosque

Domingo 4 de marzo - 12.00 h y 13.00 h (público general)

Lunes 5 de marzo - 9.45 h, 10.45 h, 11.30 h (campaña escolar)



Forbicerie (Papel – Tijera)

Teatro Papelito

TEATRALIA 2012



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECCIÓN
INTÉRPRETE
MÚSICA

Brane Solce
Brane Solce
Brane Solce

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Papelito es el nombre actual de Teatro Papilu, creado en 1983 por Brane Solce, único integrante de esta compañía que ha viajado por todo el mundo. El punto de partida de todas sus creaciones es el papel y se ayuda de la música compuesta por el propio Brane, para ofrecer en sus espectáculos un universo de símbolos y metáforas: cuentos animados donde la creatividad va de la mano del poder de transformación.

El último espectáculo creado por la compañía es *Camaleón*, basado en el cuento del ilustrador y caricaturista italiano Francesco Altan titulado Kamillo Kromo. Se estrenó en septiembre del año pasado en la 3ª edición de la Muestra Internacional de Artes Fantásticas de Santander. En los últimos años, Brane Solce ha trabajado en la creación de películas animadas obteniendo gran éxito y reconocimiento internacional.

Sus obras han viajado y participado en festivales de todo el mundo como Titirimundi (Segovia) o el Multi-Arts festival de Amersfoort (Países Bajos).

