

# Hansel y Gretel

## La Tartana

TEATRALIA 2012



**País:** España (Comunidad de Madrid)

**Idioma:** español

**Género:** títeres

**Edad mínima recomendada:** 4 años

**Franja de edad recomendada:** a partir de 4 años

**Duración aproximada:** 45 minutos

**Aforo del espectáculo:** hasta 250 personas (en función del aforo de cada sala)

[www.latartana.net](http://www.latartana.net)

“FLORES QUE SE CONVIERTEN EN HADAS, CUCOS QUE SALEN DE LOS TRONCOS DE LOS ÁRBOLES, CARACOLES GIGANTES QUE JUEGAN CON LOS NIÑOS, BRUJAS QUE VUELAN CON ESCOBAS HASTA LA LUNA...”

- La Compañía

Perdidos en el bosque, *Hansel y Gretel* deberán hacer frente a los peligros que acechan, hasta llegar a una fabulosa Casita de Caramelo, donde una terrible bruja les atraparà... Las páginas del conocido cuento de Grimm se hacen realidad de una manera muy especial, en una adaptación de la versión operística que compuso el músico alemán Engelbert Humperdinck, sobre libreto de Adelheide Wette, su propia hermana.

La obra cuenta con más de veinte títeres diferentes, jugando con todo tipo de técnicas, tamaños, luces, sombras y colores. Mezclan la experiencia, la técnica y la calidad del espectáculo con una tarea pedagógica y educativa. Con esta propuesta teatral la compañía **La Tartana** no solo busca contar una historia, sino recrear un mundo de sorpresas al ritmo marcado por la exquisita ópera, donde la magia se esconde tras cada árbol de la escenografía.

Con *Hansel y Gretel* haremos frente a todos nuestros miedos, a la oscuridad, a los animales de la noche y a los monstruos que se llevan a los niños. La compañía de teatro **La Tartana** presenta así una obra que nos devuelve la cálida sensación de los cuentos, unida a la espectacularidad que ofrece el teatro.

### DÓNDE PUEDE VERSE

**MADRID** - Centro Cultural Pilar Miró

Viernes 16 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 17 de marzo - 18.00 h (público general)

**ALPEDRETE** - Centro Cultural

Sábado 10 de marzo - 18.30 h (público general)

**COSLADA** - Teatro La Jaramilla

Domingo 18 de marzo - 12.00 h (público general)

**BOADILLA DEL MONTE** - Casa de Cultura Boadilla del Monte

Viernes 23 de marzo - 18.30 h (público general)

# Hansel y Gretel La Tartana



TEATRALIA 2012

**COBEÑA** - Casa de la Cultura de Cobeña  
Sábado 24 de marzo - 19.00 h (público general)

**EL ÁLAMO** - Centro Sociocultural  
Domingo 25 de marzo - 12.30 h (público general)

## FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

<b>AUTOR</b>	Juan Muñoz e Inés Maroto
<b>DIRECCIÓN</b>	Juan Muñoz
<b>INTÉRPRETES</b>	Carlos Cazalilla, Edaín Caballero, Gonzalo Muñoz y Elena Muñoz
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	Juan Muñoz e Inés Maroto
<b>VESTUARIO</b>	Inés Maroto
<b>SONIDO</b>	Nacho Córdoba

Con el apoyo de INAEM y de la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid

## SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1977 se estrena el primer espectáculo de la compañía de teatro **La Tartana**, *Polichinela*. Desde entonces la compañía ha estrenado 37 espectáculos que se han representado a nivel internacional y en grandes festivales.

La idea de la compañía ha sido siempre experimentar con todo tipo de marionetas, jugar con los materiales, tamaños, luces y colores. El resultado han sido obras reconocidas por crítica y público.

Sus primeros espectáculos fueron de calle, no solo en España sino también en toda Europa. *Atracciones de Tartana* (1979) o *Pasacalles 80* (1980) se cuentan entre estas primeras obras. El éxito de estos primeros espectáculos les anima a presentarse en teatros, con obras como *Lear* (1987) o *La flauta mágica* (1988).

Desde 1996, con su obra *La roca y la colina*, la compañía se centra en espectáculos para el público infantil. Después estrenarían *Frankenstein* con el que ganaron, en 1998, el Premio Max de las Artes Escénicas.

Juan Muñoz, director y fundador de **La Tartana** es todo un veterano de la profesión. Descubrió su pasión por los títeres de la mano de Paco Peralta, uno de los más famosos constructores de marionetas y de espectáculos de teatro. En 2005 se une al equipo Inés Maroto, procedente del mundo de las bellas artes y con una sensibilidad especial con los niños. Este equipo estrenará la ópera de Ravel *El niño y los sortilegios*, a la que le seguirán historias como *El Quijote*, *Piratas*, *Petshow*, *Historias de derribo*, *Vacamioneta* o *Monstruos en la maleta*.

La Tartana trabaja obras de gran formato, mezclando todo tipo de dimensiones, desde el pequeño teatrillo hasta los andamios. También buscan relacionarse con otras disciplinas, incluyendo proyecciones y efectos especiales.

