



EXPOSICIÓN

Heureuses lueurs. Allusions d'optique (Imágenes felices. Fantasías ópticas) - FLOP -

País: Francia

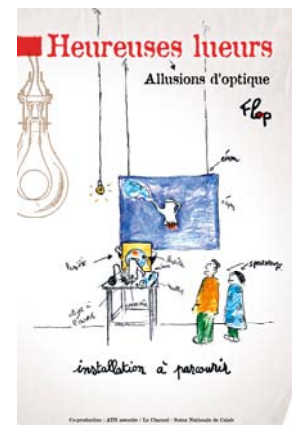
Género: Exposición

Edad mínima recomendada: 5 años

Franja de edad recomendada: a partir de 5 años y público familiar

Aforo del espectáculo: grupos de hasta 30 personas

flop.lefebrve.free.fr



Esta exposición surge como encargo de **Le Channel (Scène Nationale de Calais)**, que en mayo de 2005 pidió a **Flop (Philippe Lefebvre)** que creara una instalación pensada e ideada para los más pequeños.

El punto de partida surge del interés del artista por compartir sus propuestas sobre la luz, las sombras y las imágenes en movimiento, centrando su trabajo en las imágenes que se logran al reflejar la luz de una simple bombilla. De este modo, en lugar de utilizar las clásicas máquinas de proyección - de diapositivas, de súper 8 o de video-, **Flop** crea sus propios proyectores partiendo de materiales tan sencillos como alambres, madera, espejos, muelles y pintura, siempre con el objetivo de mostrar la belleza y poesía de estas maquinarias.

Heureuses lueurs. Allusions d'optique es una muestra compuesta por 20 de estos proyectores. Las imágenes proyectadas se crean a través de lentes, objetos y otros materiales. Cada espacio de la instalación tiene un escenario específico relacionado con los móviles y las proyecciones en paredes y pantallas. Las imágenes y los sonidos que provienen de las máquinas y objetos de cada escenario guían al espectador en su recorrido, dejando así que cada visitante cree su propia historia.

DÓNDE PUEDE VERSE

ALCALÁ DE HENARES – Antiguo Hospital de Santa María La Rica (Sala de exposiciones). Del 9 al 22 de marzo – de Martes a Domingo de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h





FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Autor	Flop (Philippe Lefebvre)
Colaboración	Nicolas le Bodic: creación de un sistema de comando de máquinas
Técnico de Iluminación	Julie Dumons

SOBRE LA COMPAÑÍA

Flop (Philippe Lefebvre) estudia Bellas Artes entre 1981 y 1988. Se define a sí mismo como *bricoluminólogo*. En 1984, este artista de la luz funda, con otros compañeros, el grupo ZUR. Desde entonces, trabaja en la exploración y la combinación de pintura, cine, sonido, iluminación y proyecciones, para producir y realizar instalaciones-espectáculo. Paralelamente a este compromiso, continúa con su investigación en el arte de la luz, las proyecciones y la escenografía. Ha trabajado con compañías como Skappa, Lili désastres, Gruppe 38, Les souffleurs des rêves, O.P.U.S., Vélo théâtre, L'illustre famille Burattini,... hasta llegar a crear en solitario *Heureuses lueurs. Allusions d'optique*.

