

Nuova Barberia Carloni (Nueva Barbería Carloni)

Teatro Necesario



TEATRALIA 2012



País: Italia
Idioma: sin palabras
Género: multidisciplinar
Edad mínima recomendada: 7 años
Franja de edad recomendada: a partir de 7 años
Duración aproximada: 60 minutos
Aforo del espectáculo: 300 personas

www.teatronecessario.it

“TRES BARBEROS FUNAMBULISTAS, ACTORES Y MÚSICOS.
UN ESPECTÁCULO MUY DIVERTIDO DIRIGIDO POR MARIO GUMINA”

- Bresciaoggi

Hoy en día en las barberías de provincia sólo quedan espejos empañados por el tiempo y cubiertos de tela de araña, sillas viejas que chirrían, utensilios oxidados, el olor de la grasa y los clientes, silenciosos, esperando su turno. Pero hace tan solo medio siglo, las barberías eran el lugar preferido de los caballeros adonde iban, no solo para arreglar su barba sino para pasar un buen rato y discutir libremente sobre sus negocios y sus planes. Había música, café y anécdotas curiosas; era el centro neurálgico del pueblo.

Nuova Barberia Carloni recrea el ambiente de aquellos días no tan lejanos en los que el barbero cantaba, tocaba, servía bebidas, aconsejaba... Y también arreglaba la barba y el pelo. Los actores hacen las veces de barberos y músicos, ya que estos tres hilarantes cómicos son músicos de excepción y acróbatas. Los espectadores, situados en la gran sala de espera en la que se ha convertido la platea, serán los clientes de la barbería... ¿Quién será el primero en pasar por las manos de estos locos peluqueros?

Nuova Barberia Carloni, ganador en el Festebà Estate Bambini de Ferrara en 2009, es un espectáculo divertido, en el que la música y la gestualidad de sus tres intérpretes ocupan el lugar de las palabras.

DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - Teatro de La Abadía (Sala Juan de la Cruz)
Viernes 16 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Sábado 17 de marzo - 18.00 h (público general)



www.madrid.org/teatralia2012
www.facebook.com/CulturaComunidadMadrid

Nuova Barberia Carloni (Nueva Barbería Carloni) Teatro Necesario



TEATRALIA 2012

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

AUTOR	Mario Gumina y Teatro Necesario
DIRECCIÓN	Mario Gumina
INTÉRPRETES	Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini y Alessandro Mori
ESCENOGRAFÍA	Patrizio Dall'Argine
ATREZZO	Paolo Romanini
VESTUARIO	Patrizia Caggiati
ILUMINACIÓN Y DIRECTOR TÉCNICO	Dario Andreoli
CREACIÓN MUSICAL	Alessandro Mori

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Teatro Necesario** nace como asociación teatral en 2001 y desde entonces ha estado comprometida con la producción y difusión de representaciones teatrales. Desde 2006, su apuesta artística también se centra en la concepción, organización y dirección artística de festivales de teatro de calle.

La compañía reúne a artistas versátiles, formados en teatro, circo y música. Unidos por un común intento poético, los rasgos distintivos de sus producciones son la reinención de los límites entre diferentes disciplinas, la ausencia de palabras a favor de una mayor gestualidad y grandes dosis de humor.

Los espectáculos de **Teatro Necesario** se adaptan a diferentes situaciones y tipos de público, lo que a la compañía le ha valido ser invitada a los principales festivales de calle de Europa y participar en las más importantes programaciones de teatro cómico y para niños.

La compañía ha recibido numerosos premios como el premio a la Originalidad del Festival Cabaret Emergente de Módena (Italia) en 2005, el premio del Jurado en la Sección Infantil y Juvenil del XIV Encuentro de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo en 2008 o el premio al mejor espectáculo en el Milano Clown Festival en 2006 y en el Festival Arts de Carrer en 2005.

