

El Príncipe Feliz

Companyia de Comediants La Baldufa

TEATRALIA 2012



País: España (Cataluña)

Idioma: español

Género: teatro multidisciplinar

Edad mínima recomendada: 6 años

Franja de edad recomendada: de 6 a 11 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: hasta 450 personas (en función del aforo de cada sala)

www.labaldufateatre.com

“EL PRÍNCIPE FELIZ ES UNA FÁBULA DE CÓMO EL CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD, DE LA POBREZA QUE HAY EN CADA CIUDAD, QUE SÓLO VEMOS SI NOS ELEVAMOS POR ENCIMA DE LOS MUROS QUE NOS RODEAN A CADA UNO, NOS CONMUEVE Y NOS CONDUCE A LA ACCIÓN”

- Jorge Picó, director *El Príncipe Feliz*

En la colina que domina la ciudad se eleva la majestuosa estatua del Príncipe Feliz, cubierta de oro y piedras preciosas. Había tenido una vida fácil y lujosa tras los muros de su castillo. Pero ahora, inmóvil, desde lo más alto, observa la miseria de su población y llora de impotencia.

Con la ayuda de una viajera golondrina, el Príncipe repartirá todos sus ornamentos, la única riqueza de la que dispone, hasta que sólo le quede su corazón, símbolo de la compasión humana. Juntos, golondrina y príncipe, nos muestran lo que significa el amor y la generosidad.

Bajo la dirección de Jorge Picó, la **Companyia de Comediants La Baldufa** adapta el cuento clásico de Oscar Wilde: *El Príncipe Feliz*. Y lo adapta sin restar un ápice de la intensidad dramática que contiene el relato, fundiendo distintos lenguajes artísticos. La puesta en escena de esta historia es un juego de tensiones actorales, objetos y materiales entre luces y sombras, en el mejor estilo de la compañía.

DÓNDE PUEDE VERSE

LA CABRERA - Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte

Domingo 4 de marzo - 12.00 h (público general)

Lunes 5 de marzo - 10.00 h (campaña escolar)

Lunes 5 de marzo - 11.30 h (campaña escolar)

COLLADO VILLALBA - Teatro Casa de la Cultura

Sábado 24 de marzo - 18.00 h (público general)

GETAFE - Teatro Auditorio Federico García Lorca

Domingo 25 de marzo - 19.00 h (público general)

MÓSTOLES - Teatro Villa de Móstoles

Domingo 25 de marzo - 12.30 h (público general)

Lunes 26 de marzo - 11.00 h (campaña escolar)



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Oscar Wilde. Adaptación de La Baldufa y Jorge Picó
DIRECCIÓN	Jorge Picó
INTÉPRETES	Enric Blasi, Carles Pijuan y Miki Arbizu
ESCENOGRAFÍA	Carles Pijuan
ATREZZO	Carles Pijuan
VESTUARIO	Carles Pijuan
CREACIÓN MUSICAL	Óscar Roig
ILUMINACIÓN	Miki Arbizu
SONIDO	Óscar Roig
DISEÑO GRÁFICO	Carles Pijuan

Con el apoyo de INAEM, Institut Català de les Indústries Culturals, Institut Ramón Llull, el Ajuntament de Lleida y CAER. Patrocinado por Villenueve lès Maguelone Théâtre, Centre Culturel Pablo Picasso y Junges Ensemble Stuttgart.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La **Companyia de Comedians La Baldufa** nace en Lleida en 1996 con el objetivo de ofrecer espectáculos multidisciplinarios de alta calidad artística dirigidos a todos los públicos, dedicando una especial atención al público infantil. Los valores de solidaridad, tolerancia y respeto encuentran su reflejo en unos espectáculos cuidados hasta en sus más mínimos detalles.

El equipo creativo de **La Baldufa** está formado por Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuán. Juntos han producido trece espectáculos y en la actualidad representan diez obras de diferentes disciplinas artísticas como *Las aventuras del Barón de Munchausen*, *Lío en la Granja*, *Circo de carreta* y *Cirque déjà vu*, todos ellos de títeres; los espectáculos itinerantes de calle *Zeppelín* o *Drago*; de teatro multidisciplinar como *El Príncipe Feliz* y *El Libro imaginario* o instalaciones de calle como *Nautilus*. Actualmente se encuentra en proceso de producción junto con el Gran Teatre del Liceu de la ópera infantil *Guillermo Tell*. Han ganado multitud de premios como el FETEN (Gijón) al mejor espectáculo (2011), mejor escenografía (2001 y 2008) y mejor interpretación masculina (2010); Premio Fira de Titelles de Lleida (1999 y 2004) o el Premio de la asociación Rialles al mejor espectáculo infantil (2000).

La compañía ha colaborado a su vez con otras compañías y profesionales del mundo del espectáculo, como La Fura dels Baus, Comedians o Los Titiriteros de Binéfar. Igualmente, cabe destacar su participación en festivales nacionales e internacionales como el Festival FETEN (Gijón), la Mostra Internacional de Artes para O Pequeno Público de Sementes (Portugal), el Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes de Charleville (Francia) o el Norwich Puppet Festival Round-up (Reino Unido).

