



País: Italia

Idioma: sin palabras

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 7 años

Franja de edad recomendada: a partir de 7 años y público familiar

Duración aproximada: 60 minutos

Aforo del espectáculo: 400 personas (en función del aforo de cada sala)

www.teatronecesario.it

“MUCHAS Y CONTINUAS OPORTUNIDADES PARA REÍR, MUCHOS APLAUSOS ESPONTÁNEOS DURANTE LA ESCENA, UN ESPECTÁCULO RÁPIDO, LLENO DE SORPRESAS, POÉTICO E INTELIGENTE”

- Gazzetta di Parma

El espectáculo sigue el íntimo y diario *tête à tête* (tú a tú) de tres jóvenes amigos. Deben enfrentarse a inquietudes y miedos comunes, como los desafíos del mundo externo simbolizado por una pequeña radio que emite catastróficos mensajes y una puerta que no se deja abrir (el miedo a afrontar el mundo del trabajo). Todo ocurre en un piso de un metro por un metro, que a ojos de la lógica alegre y surrealista de los protagonistas, se ve muy espacioso. El poético juego cómico continua hasta la escena final donde los tres salen de la escena como graciosas apariciones recorriendo un cable que sirve de conexión entre el escenario y el teatro, como para subrayar que el clown sigue manteniendo su identidad fuera de la ficción escénica.

Tête à tête nace de la voluntad de combinar y experimentar con los lenguajes del teatro gestual y del circo contemporáneo. El resultado es una historia pequeña y delicada, dentro de una eficaz puesta en escena de las técnicas circenses y dentro de un divertido y bien construido sinfín de juegos cómicos que involucra los objetos más variados. Malabares, acrobacia, mimo, *clownerie* y teatro de texto se integran y mezclan, a la perfección, en una estructura y en un discurso dramáticos.

DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - Círculo de Bellas Artes (Sala Fernando de Rojas)

Viernes 2 de marzo - 19.00 h (público general)

Sábado 3 de marzo - 18.00 h (público general)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL - Real Coliseo de Carlos III

Sábado 24 de marzo - 18.30 h (público general)

FUENLABRADA - Teatro Tomás y Valiente

Domingo 25 de marzo - 18.00 h (público general)



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

AUTOR	Mario Gumina y Teatro Necesario
DIRECCIÓN	Mario Gumina
INTÉRPRETES	Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini y Alessandro Mori
ESCENOGRAFÍA	Patrizio Dall'Argine
ATREZZO	Paolo Romanini
VESTUARIO	Patrizia Caggiati
ILUMINACIÓN Y DIRECTOR TÉCNICO	Dario Andreoli
CREACIÓN MUSICAL	Alessandro Mori

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Teatro Necesario** nace como asociación teatral en 2001 y desde entonces ha estado comprometida con la producción y difusión de representaciones teatrales. Desde 2006, su apuesta artística también se centra en la concepción, organización y dirección artística de festivales de teatro de calle.

La compañía reúne a artistas versátiles, formados en teatro, circo y música. Unidos por un común intento poético, los rasgos distintivos de sus producciones son la reinención de los límites entre diferentes disciplinas, la ausencia de palabras a favor de una mayor gestualidad y grandes dosis de humor.

Los espectáculos de **Teatro Necesario** se adaptan a diferentes situaciones y tipos de público, lo que a la compañía le ha valido ser invitada a los principales festivales de calle de Europa y participar en las más importantes programaciones de teatro cómico y para niños.

La compañía ha recibido numerosos premios como el premio a la Originalidad del Festival Cabaret Emergente de Módena (Italia) en 2005, el premio del Jurado en la Sección Infantil y Juvenil del XIV Encuentro de Artistas Callejeros de Aguilar de Campoo, en 2008 o el premio al mejor espectáculo en el Milano Clown Festival en 2006 y en el Festival Arts de Carrer en 2005.

