

Les Tziganes tombent du ciel (Los Zíngaros caen del cielo)

Romanès Cirque Tzigane



TEATRALIA 2012



País: Francia
Idioma: sin palabras
Género: circo
Edad mínima recomendada: 8 años
Franja de edad recomendada: a partir de 8 años
Duración aproximada: 60 minutos
Aforo del espectáculo: 550 personas

www.cirqueromanes.com

“EL ROMANÈS CIRQUE TZIGANE NOS OFRECE UN ESPECTÁCULO ÚNICO QUE HAY QUE VER, OÍR Y SENTIR; QUE LLEGA AL CORAZÓN Y QUE TRANSMITE ALEGRÍA POR VIVIR”

- La Compañía

La música de los Balcanes y el colorido del arte zíngaro llega con *Les Tziganes tombent du ciel*, uno de los pocos espectáculos de circo genuinamente gitano que podemos encontrar hoy día en Europa.

En él no hay osos ni otros animales salvajes, tampoco payasos. Sí encontraremos funámbulistas, trapeceistas, contorsionistas, acróbatas y sorprendentes malabaristas que demuestran su arte al ritmo de la constante presencia de la trepidante música zíngara que acompaña toda la función.

Toda la familia Romanès interviene en el montaje, aunque destaca la presencia de Dèlia Romanés, con su maravillosa voz aguardentosa y algo velada.

Un espectáculo único que nos acerca a la tradición familiar del arte zíngaro en el que tan importante es la precisión en la ejecución de distintas disciplinas circenses como la ambientación y el clima que nos aproxima a una de las culturas minoritarias europeas.

DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - Teatro Circo Price

Del 9 al 25 de marzo, Jueves y Viernes a las 20.00 h, Sábados a las 16.30 h y 20.00 h

Domingos a las 12.00 h y 18.00 h. Miércoles 21 de marzo a las 20.00 h



Les Tziganes tombent du ciel (Los Zíngaros caen del cielo)

Romanès Cirque Tzigane



TEATRALIA 2012

FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, MÚSICA Y DIRECTOR DE ORQUESTA

Alexandre Romanès

En colaboración con el Tetro Circo Price

SOBRE LA COMPAÑÍA

El **Romanès Cirque Tzigane** es un circo poético, sensual e intimista, creado por Alexander Romanès, alma mater del circo y jefe de la troupe, de la que forman parte dos familias gitanas de origen francés y húngaro.

Alexander Romanès continúa con la tradición familiar circense, que comienza antes de la Primera Guerra Mundial, cuando su abuelo iba de pueblo en pueblo acompañado de su familia, haciendo representaciones.

Esta tradición pasa de padres a hijos, hasta que a los 25 años Alexander deja la compañía de su padre y pone en marcha su propio proyecto que acabará cristalizando en la actual **Romanès Cirque Tzigane**, de la que también forman parte su mujer y sus hijos.

En la actualidad, el **Romanès Cirque Tzigane** ofrece un tipo de circo diferente, intimista, donde la música tiene un papel tan importante como los propios números circenses. La originalidad en el planteamiento es el elemento que ha hecho que la compañía goce de éxito internacional.

Fundada hace 17 años y con sede en el parisino barrio de Pigalle, la compañía representó a Francia en la Exposición Universal de Shanghai, en 2010.

