

Wonderland

Teatro de Marionetas do Porto

TEATRALIA 2012



País: Portugal
Idioma: portugués e inglés con subtítulos
Género: teatro y títeres
Edad mínima recomendada: 8 años
Franja de edad recomendada: a partir de 10 años
Duración aproximada: 60 minutos
Aforo del espectáculo: 311 personas

www.marionetasdoporto.pt

“MARCO ESTE DÍA CON UNA PIEDRA BLANCA”

- Diario de Lewis Carroll

Wonderland (o El País de las Maravillas) es el sueño de Alicia soñado por sus intérpretes; van con ella, atraviesan el bosque luminoso, lleno de miedos y secretos, inventan caminos que antes no existían y que dejan a Alicia perdida. Cuando Alicia alcanza el jardín maravilloso de rosas blancas de la reina, hacen un chasquido para que su sueño y el de Alicia acaben en el momento correcto. ¿Final feliz?

Wonderland es un lugar fantástico creado por Joao Paulo Seara Cardoso quien, a partir del fabuloso cuento de Lewis Carroll, crea un mundo imaginario donde los actores se mezclan con los títeres y la palabra se complementa con momentos musicales. Todo ello representado bajo una escenografía sorprendente y expresiva, que juega con los contrastes de colores, luces y sombras. Un lugar de encuentro entre la fantasía y la realidad, donde es posible reconocer a los personajes aunque nunca sepas qué es lo que van a hacer.

DÓNDE PUEDE VERSE

MADRID - Teatros del Canal (Sala Verde)
Jueves 22 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)
Viernes 23 de marzo - 18.30 h (público general)



Wonderland

Teatro de Marionetas do Porto

TEATRALIA 2012



FICHA TÉCNICA Y ARTÍSTICA

DIRECCIÓN	João Paulo Seara Cardoso
INTÉRPRETES	Edgard Fernandes, Rui Queiróz de Matos, Sara Henriques y Shiley Resende
ESCENOGRAFÍA	João Paulo Seara Cardoso
VESTUARIO	Pedro Ribeiro
CREACIÓN MUSICAL	Roberto Neulighedl
ILUMINACIÓN	António Real y Margarida Alves
PRODUCCIÓN	Sofia Carvalho
DIRECTOR TÉCNICO	Rui Pedro Rodrigues

Coproducción del Teatro de Marionetas do Porto y del Cine-Teatro Constantino Nery. Con el apoyo de MC/DGA.

SOBRE LA COMPAÑÍA

La compañía **Teatro de Marionetas do Porto** fue creada en 1998 y desde entonces ha producido 35 espectáculos. En sus inicios, el trabajo de la compañía se centró en la investigación del patrimonio del teatro popular portugués y en este sentido sus obras versaban sobre los cantos y las prácticas teatrales del norte del país. Es el caso de la obra Teatro Dom Roberto que ha sido representada más de mil veces.

En los años 90 la compañía cambia de registro, inicia un estilo de obras más experimental y dota a sus marionetas de un aspecto menos convencional y a sus representaciones, de un lenguaje más poético. Artes visuales, música y danza contemporánea pasan a formar parte esencial de sus obras.

El grupo, de gran prestigio internacional, ha participado en numerosos festivales como Titirimundi, el Festival de l'Humour de La Chaux-de-Fonds (Suiza) o el International Festival of Jerusalem (Israel).

En la actualidad, la actividad de la compañía se divide entre las representaciones en el Teatro do Belomonte, su propio teatro ubicado en el centro de Oporto, y una intensa labor teatral en Portugal y en el extranjero.

