

# *Le grand méchant loup (El gran lobo feroz)*

**DYNAMO THÉÂTRE**

**TEATRALIA 2013**



**País:** Canadá

**Idioma:** español

**Género:** teatro

**Edad mínima recomendada:** 6 años

**Franja de edad recomendada:** de 6 a 12 años

**Duración aproximada:** 55 minutos

[www.dynamotheatre.qc.ca](http://www.dynamotheatre.qc.ca)

*‘Me encantan los tontos, los cuentos y el teatro. Odio la inquietud, el miedo y la humillación. Y esto es exactamente de lo que va la obra’.*

- Jacqueline Gosselin, guionista y directora de *Le grand méchant loup*

En 2010, **Dynamo Théâtre** crea *Le grand méchant loup*, una obra en la que, de manera inesperada, absurda y conmovedora, tres alumnos poco aplicados hacen una presentación oral sobre el personaje del lobo feroz en los cuentos clásicos infantiles.

A lo largo de una delirante exposición, los tres personajes, la señorita Morena, la señorita Rubia y el señor Castaño, hablan del fascinante personaje del lobo feroz en tres cuentos infantiles: Caperucita Roja, El Lobo y los Siete Cabritos y Los Tres Cerditos. Sin embargo, no saben muy bien cuáles son los roles de cada personaje ni tampoco dominan el arte de la exposición. Mientras intentan hilar su exposición, muestran su lado más vulnerable y hacen comprender a los espectadores que uno se hace más fuerte al enfrentarse a las dificultades. Y ése es el reto que más tarde o más pronto todos los niños afrontan.

Disciplinas artísticas como sombras, danza, canto y teatro de clown se dan cita en *Le grand méchant loup*, obra que pone el foco sobre las debilidades, la fragilidad y las humillaciones, grandes o pequeñas, de la naturaleza humana a través de la risa de los espectadores.

Con la obra que representará en Teatralia 2013, la compañía fue finalista en 2010 del premio Louise-Lahaye, en la sección de jóvenes audiencias del Centro de Autores Dramáticos de Montreal.

**FUENLABRADA** – Teatro Tomás y Valiente  
Domingo 10 de marzo - 18.00h (público general)

**LA CABRERA** – Centro Comarcal de Humanidades Cardenal  
Gonzaga Sierra Norte  
miércoles 13 de marzo - 10.00h y 11.30h (campaña escolar)

**ALCOBENDAS** – Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas  
Martes 12 de marzo - 10.15h (campaña escolar)

**MADRID** – Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas  
Viernes 15 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)  
Sábado 16 de marzo - 19.00h (público general)

# Le grand méchant loup (El gran lobo feroz)

DYNAMO THÉÂTRE

TEATRALIA 2013



## FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

<b>AUTOR Y DIRECCIÓN</b>	Jacqueline Gosselin con la colaboración de Maryève Alary, Marilyn Perreault y Ives Simard
<b>INTÉRPRETES</b>	Maryève Alary, Milva Ménard, François Simon Poirier y Francis Guérard
<b>ESCENOGRAFÍA</b>	Pierre-Étienne Locas
<b>ATREZZO</b>	Pierre-Étienne Locas
<b>VESTUARIO</b>	Pierre-Étienne Locas
<b>CREACIÓN MUSICAL</b>	Chad Vicent
<b>ILUMINACIÓN</b>	Luc Prairie
<b>ASISTENTE DIRECCIÓN</b>	Clémence Doray

## SOBRE LA COMPAÑÍA

Con sede en Montreal (Canadá), **Dynamo Théâtre** es una compañía reconocida internacionalmente, fundada en 1981 por artistas procedentes de distintas disciplinas artísticas: acrobacia, malabarismo, mimo, etc. Fue creada con el objetivo de contar historias a partir de la creación de un nuevo tipo de teatro: el teatro de movimiento acrobático y de clown, en el que no solo la historia es importante, sino también la creación de un vocabulario físico específico donde sentido, emoción, energía y virtuosismo son expresados a través del movimiento.

El punto de inflexión de la compañía vino con la creación en 1987 de la obra *Mur-Mur* (El Muro), la primera producción basada en teatro de movimiento acrobático. Contó con cerca de 1.500 artistas y obtuvo el ya extinto premio Teatralia a la mejor producción. Tras esta primera experiencia, vendrían otras más arriesgadas como *The Challenge* (El reto) o *Echoes of the River* (*Ecos del río*), y a finales de los 90 quedó patente que era posible crear obras de teatro basadas en el movimiento y que este tipo de creación artística era capaz de emocionar a público de todo el mundo. Actualmente, muchas compañías de teatro han incorporado acrobacias para enriquecer sus producciones así como también muchos circos utilizan técnicas teatrales en sus creaciones.

**Dynamo Théâtre** ha sido ganadora y finalista en numerosos festivales canadienses en la sección de teatro para niños y jóvenes. Desde su creación hace ahora 31 años, la compañía ha producido 19 obras de teatro y ha ofrecido más de 4.000 representaciones en 27 países de 4 continentes que han sido vistas por casi un millón y medio de espectadores. **Dynamo Théâtre** ha girado por Canadá y Quebec así como por 40 estados americanos y 15 países europeos. En los últimos años, la compañía ha visitado también Japón, China, Taiwan y Singapur.

