

## Y además...

### EXPOSICIÓN



TEATRALIA 2013

### EXPOSICIÓN

#### *Marionetas de Malí*

TOPIC, Centro Internacional del títere de Tolosa

[www.topictolosa.com](http://www.topictolosa.com)

**País:** España / Malí

**Género:** Exposición

**Edad mínima recomendada:** para todos los públicos

*Marionetas de Malí* reúne unas 60 marionetas y máscaras de Malí, todas propiedad del **Centro Internacional del Títere de Tolosa, TOPIC**. La muestra, encargada de inaugurar dicho centro en 2009, reúne una impresionante colección de títeres de este país africano, compuesta por máscaras, cabezas de animales y diversas piezas rituales de gran colorido e impactante presencia.

En la exposición, se pueden admirar títeres de varilla, de carácter satírico, y otros que muestran personajes importantes dentro de la cultura de los pueblos Bambara (grupo étnico del oeste de África). También cuenta con numerosas marionetas y escenas con marionetas, con o sin movimiento, que suelen mostrarse fijas encima de la estructura del *castelet* (espacio de representación dentro de o sobre el cual los títeres realizan la representación de sus historias). Las marionetas habitables o gigantes (típicas del pueblo Bambara) tienen también un hueco en la muestra y se pueden ver dos tipos: los pájaros marioneta y las *yayorobas* (personajes femeninos). Se podrán contemplar, además, tres grandes piezas verdaderamente imponentes como las cabezas de los teatrinos o *casteleets*, en forma de cabeza de animal: búfalos, vacas, carneros, etc. Crestas y máscaras propias de la zona completan esta maravillosa exposición.

El crítico de arte, Edorta Kortadi, escribió acerca de esta exposición en el periódico DEIA: "(...) *Volúmenes, formas, colores, telas, forman en estas piezas un todo global y bien estructurado. Rostros casi inexpresivos, rituales y misteriosos, ponen el punto y el contrapunto a mundos fantásticos y mágicos. En ellos podemos advertir toda la fuerza y misterio de la lejana África. Déjense sorprender por un mundo fastuoso y lleno de magia*".

En Malí, el teatro de marionetas moderno es heredero de antiguas costumbres. En su espíritu, expresa la permanencia de valores tradicionales, pero, en sus formas, dirige una mirada abierta hacia el mundo contemporáneo, siendo testimonio de la vitalidad y prosperidad de una creación artística que se renueva constantemente. Factores como el éxodo rural de la juventud o la escuela han modificado profundamente las estructuras de la sociedad tradicional de este arte milenario. La función teatral de las marionetas actuales es diferente a las de las que permanecen en los poblados, ligadas a los ritos agrícolas. Las primeras se han adaptado a nuevos temas como los problemas sociales de África, al estilo de los marionetistas contemporáneos, y se han convertido en una fuente económica y de supervivencia. Al mismo tiempo, continúan siendo un elemento vertebrador del patrimonio cultural de Malí, en cuanto que reúnen todas las formas artísticas: música, canto, danza, escultura, pintura y la escritura y el fuego.

**ALCALA DE HENARES** – Antiguo Hospital de Santa María La Rica (Sala de exposiciones).

Del 8 al 24 de marzo. De martes a domingos de 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h.

Excepto del 12 al 15 de marzo solo abierta al público por la tarde.

*Y además...*

## EXPOSICIÓN



TEATRALIA 2013

### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR TOPIC

### SOBRE LA COMPAÑÍA

**TOPIC**, Centro Internacional del Títere de Tolosa inaugurado en 2009, es un singular, atractivo e interesante proyecto que apuesta por la imaginación, la innovación y la originalidad. Es el único centro integral para el arte de la marioneta en toda Europa. Concebido como un centro con vocación integral, **TOPIC** también se ha convertido en un punto de encuentro para los titiriteros de todo el mundo. Un lugar donde aprender, mostrar, investigar, producir y compartir experiencias, información, reflexiones y trabajos en un espacio de vanguardia, cómodo, funcional y con equipamiento de alto nivel.

El público infantil es el principal destinatario de **TOPIC**, y parte de sus esfuerzos se centran en profundizar en todo aquello que relaciona al teatro con el niño para que los más jóvenes se acerquen de una forma natural, pero dirigida, a esta forma de teatro.

El proyecto de creación de **TOPIC** se remonta a hace más de 20 años cuando el Centro de Iniciativas de Tolosa decidió impulsar la creación de un festival internacional de marionetas, *Titirijai*. Lo que en un primer momento pudo parecer una idea curiosa, para unos, o una atrevida propuesta, para otros, fue tomando cuerpo y se convirtió en una idea de éxito. Hoy *Titirijai* es capaz de atraer la atención de más de 25.000 espectadores, cuenta con una media de 160 representaciones y ha convertido a Tolosa en un referente internacional en el panorama del teatro de marionetas.

