

Pinocho

ULTRAMARINOS DE LUCAS

TEATRALIA 2013



País: España (Castilla-La Mancha)

Idioma: español

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 5 años

Franja de edad recomendada: 5 a 10 años

Duración aproximada: 70 minutos

www.ultramarinosdelucas.com

“El niño acaba siempre por perderse en el bosque de los adultos. La niñez está perpetuamente amenazada, destinada a desaparecer para siempre en un horizonte poblado, adulto y oscuro. Al hijo lo perdemos siempre”.

- Francisco Umbra, *Mortal y rosa*

Ultramarinos de Lucas nos transporta con esta obra a la historia de *Pinocho*, el popular cuento escrito por Carlo Collodi. Un carpintero llamado Maese Cereza regala un trozo de madera muy especial a Gepetto, otro carpintero, que tallará un muñeco al que llama Pinocho y que cobra vida, resultando ser rebelde y desobediente.

Pinocho escapa de casa y vive unas aventuras fabulosas que le harán crecer entre peligros y afectos, de la mano de varios personajes, a cada cual más fantástico. Mientras, Gepetto busca a Pinocho hasta acabar mar adentro engullido por un tiburón, en cuyo interior lo encontrará Pinocho, que lo salvará y cuidará para siempre.

Para construir *Pinocho*, la compañía ha seguido fielmente la obra original de Carlo Collodi, que presenta la infancia como una fuerza libre y transgresora dentro de la sociedad. Pinocho es un personaje único y cautivador, que vive emocionantes aventuras que le llevan a descubrir los afectos, la dureza y la violencia del mundo, a la luz de sus propios sueños. El relato transcurre entre la fantasía y la más cruda humanidad.

Pinocho es una delicada obra en la que se hace hincapié en las interpretaciones sencillas y la manipulación delicada de títeres y objetos, sin grandes artificios pero con mucha magia. En palabras de la compañía, *“este espectáculo nace de la emoción y de las preguntas qué supone ser padre, qué es ser hijo, cuál es nuestro destino y cuánto necesitamos luchar por lo que soñamos”.*

Pinocho se estrenó el año pasado en la Feria Europea de Artes Escénicas para niños y jóvenes, FETEN, que se celebra anualmente en Gijón.

MADRID – Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas

Sábado 9 de marzo - 19.00h (público general)

ARANJUEZ – La Nave de Cambaleo

Domingo 10 de marzo - 18.00h (público general)

Lunes 11 de marzo – 10.30h (campaña escolar)

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL – Real Coliseo de Carlos III

Domingo 24 de marzo – 18.30h (Público general)

Pinocho

ULTRAMARINOS DE LUCAS

TEATRALIA 2013



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Carlo Collodi y Ultramarinos de Lucas
DIRECCIÓN	Jorge Padín
INTÉRPRETES	Juam Monedero y Juan Berzal
ESCENOGRAFÍA	Raquel Fernández
ATREZZO	Sandra Illana, Izaskun y Juli de Nájera
VESTUARIO	Martín Nalda
CREACIÓN MUSICAL	Borja Ramos
ILUMINACIÓN	Juan López Berzal
DISEÑO GRÁFICO	Borja Ramos
PRODUCCIÓN	Ultramarinos de Lucas

SOBRE LA COMPAÑÍA

Ultramarinos de Lucas se funda en Guadalajara en 1994 por un grupo de profesionales de las artes escénicas formados en escuelas como las de Jacques Lecoq en París, el Teatro de la Abadía, la Escuela de Movimiento Schinca o Mar Navarro, en Madrid. Desde su creación, **Ultramarinos de Lucas** se ha consolidado como un grupo estable de trabajo, realizando espectáculos tanto para público adulto como infantil y juvenil. Los componentes de la compañía han trabajado con diferentes grupos profesionales como Teatro de la Abadía, Zascandil, Matarile Teatro, Teatro del Olivar (María Ruiz) o Fuegos Fatuos.

La compañía ha representado sus espectáculos en teatros de toda España así como en diferentes Ferias y Festivales como Teatralia, FETEN en Gijón o el Festival Internacional de Títeres de Bilbao. Sus obras también han traspasado fronteras y se han presentado en certámenes tan importantes como los Festivales Internacionales de Teatro para Niños y Jóvenes de Argentina, Venezuela, México, Chile, Marruecos y República Dominicana.

Hasta la fecha, **Ultramarinos de Lucas**, ha creado alrededor de 20 espectáculos, 11 de ellos destinados a público infantil y juvenil. Han habido creaciones inspiradas en textos de Shakespeare, de Beckett o de Pinter; espectáculos sin palabras, de actor, de luz negra, para bebés así como obras sobre poemas de Bukowski o de Valente. Por ellos, la compañía ha recibido numerosos premios entre los que destaca el I Premio 'Cambia de cuento' otorgado por UNESCO Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Alcorcón. En la actualidad, en la compañía trabaja un grupo estable de 10 personas.

