

Premiers pas sur la Dune (Primeros pasos en la duna)

TOF THÉÂTRE



TEATRALIA 2013

País: Bélgica

Idioma: sin palabras

Género: títeres

Edad mínima recomendada: 3 años

Franja de edad recomendada: de 3 a 10 años

Duración aproximada: 45 minutos

www.toftheatre.be

“Un trabajo de orfebre manipulado por cuatro elegantes marionetistas”.

- Laurence Berteles, Le Libre Belgique

¿Cuál es el hilo conductor entre una col, un patito de goma, las nubes, un pez de colores y una casa? Esta acumulación de objetos evocadores de la infancia compone la arquitectura interior de un hombrecillo, en busca de su propia identidad. Manipulado por cuatro marionetistas que parecen salidos de una pintura de Magritte, el hombrecillo sigue su camino a través de una desconcertante asociación de situaciones cómicas cuya lógica solo está determinada por su inconsciente.

Obra graciosa, poética, rítmica, sensible y con sutiles toques surrealistas, que deviene en recorrido onírico o un mundo donde nuestra niñez, nuestros fracasos y nuestras conquistas flotan libres. *Premiers pas sur la dune* dibuja, con humildad y buen humor, un retrato de la frágil conciencia del ser humano.

Premiers pas sur la dune es una delicada joya de **Tof Théâtre**, en la que pequeñas marionetas se mueven en un espacio escénico en continuo cambio y cuidado hasta el mínimo detalle. La obra ha sido reconocida con el Prix de la Ministre de Culture y con el Coup de coeur de la presse aux Rencontres du Théâtre Jeune Public en agosto de 2009 y nominado al Premio de la Crítica en 2010 en la categoría de “Mejor Creación artística y técnica”.

Con *Premiers pas sur la dune*, **Tof Théâtre** se niega a dejarse encajonar en un cliché pre-establecido y sueña con suprimir las fronteras entre el teatro para niños y adultos.

MADRID – Teatro Pradillo

Viernes 15 de marzo - 10.00h y 11.30h (campaña escolar)

Sábado 16 de marzo – 18.00h (público general)

MÓSTOLES – Teatro del Bosque

Domingo 17 de marzo – 18.00h (público general)

Premiers pas sur la Dune (Primeros pasos en la duna)

TOF THÉÂTRE



TEATRALIA 2013

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Alain Moreau
DIRECCIÓN	Alain Moreau
INTÉRPRETES	Julie Antoine, François Ebouele, Frédéric Lubansu, Karine Birgé, Aude Droessaert, Pier Gallen, Simon Janne y Toztli Godinez de Dios
ESCENOGRAFÍA	Alain Moreau con la asistencia de Céline Robaszynski
ILUMINACIÓN	Dimitri Joukovsky
SONIDO	Dimitri Joukovsky
MÚSICA	Max Vandervorst
FOTOGRAFÍA	Melisa Stein
DISEÑO GRÁFICO	Mélanie Rutten
CO PRODUCCIÓN	Atelier Théâtre Jean Vilar (Louvain-La-Neuve) y Théâtre de la Vie (Bruselas)

SOBRE LA COMPAÑÍA

Tof Théâtre nace el 25 de febrero de 1997 a iniciativa de Alain Moreau, con la creación de *Le Tour du Bloc*, un espectáculo inicialmente para adultos que se presentará más tarde en una versión para el público más joven y que se representó en más de 500 ocasiones en todo el mundo.

Adepta del realismo reducido, en sus más de 20 espectáculos, la compañía pervierte las técnicas tradicionales de la manipulación de marionetas, con los marionetistas a la vista del público. Las marionetas están siempre en el centro de sus espectáculos, con medidas que pueden variar de los 5 centímetros a los 5 metros y dirigen sus puestas en escena en ocasiones a un público adulto, en ocasiones a un público infantil y en la mayoría de los casos a ambos, unidos en un disfrute compartido.

Sin palabras, salpicado de humor y emociones, **Tof Théâtre** tiene siempre preparada su lupa, a la vez tierna y burlona, para ver en detalle entre nuestros micro-dramas.

La compañía trabaja también los espectáculos en espacios no convencionales con propuestas como *Bistouri*, que se presentó en Teatralia 2006; o *Les Bénévoles* y *Fritkot*, un pseudo-himno a la gloria de la gastronomía donde una marioneta de 3 patatas de altura cuece en directo y sin red verdaderas patatas fritas.

La compañía está vinculada al teatro para niños y jóvenes desde 2001 y cuenta con el apoyo del Ministerio de la Comunidad de Habla Francesa de Bélgica, de la Dirección General de Cultura y del Servicio General de las Artes Escénicas. Asimismo el **Tof Théâtre** es miembro de la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ), de la Unión Internacional de la Marioneta (UNIMA) y de la Federation des Arts de la Rue.

Tof Théâtre gira habitualmente por todo el mundo y sus creaciones están presentes en los festivales internacionales más prestigiosos.

