

Ultra

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE

TEATRALIA 2013



País: Bélgica

Idioma: sin palabras

Género: danza

Edad mínima recomendada: 2 años

Franja de edad recomendada: de 2 años y medio a 6 años

Duración aproximada: 35 minutos

www.zetetiquestheatre.be

“Enganchar a los más pequeños con 30 minutos de danza contemporánea es la apuesta de éxito de Zététique Théâtre. Una bailarina curiosa danza junto a libros colgados de muelles, fabrica un tutú de plástico etéreo y se viste de pintura roja viva para tejer historias indefinidas donde cada uno escribe sus propias páginas”.

- Catherine Makereel, *Le Soir* -

Treinta minutos de danza contemporánea que enganchan a los más pequeños. Sola sobre el escenario, la bailarina danza y juega con cuadernos colgados de muelles; un clasificador blanco se convierte en una cara... Y luego hay una mosca que hay que cazar, atrapar, tragar... en una clara reminiscencia de un *sketch* de Dario Fo.

Ultra (del latín más allá) es una creación de dos miembros de **Zététique Théâtre** que se unieron a la compañía en 2005: Melody Willame (bailarina) y Justine Duchesne (puesta en escena). Creado en la temporada 2010-2011, el proyecto nace del contacto con los niños más pequeños en los talleres de danza dirigidos por Mélody Willame en guarderías infantiles. Concebido para niños a partir de 2 años y medio, *Ultra* se fundamenta en el trabajo con los materiales, la relación con el público y la espontaneidad, insolencia y audacia de la infancia. La obra apela a la participación y para favorecer el contacto con el público el espectáculo tiene lugar en el suelo, sin gradas ni barreras, en una relación de proximidad, con el escenario y el público al mismo nivel, como si de un espacio de juegos se tratara.

Ultra empezó su trayectoria en los escenarios en 2011 en Huy (Bélgica). Desde entonces sigue de gira y se ha representado en más de 30 ciudades en los últimos meses. Entre otras citas cabe destacar su presentación en Nueva Delhi, a invitación de la embajada belga en la India.

MADRID – Teatro Pradillo

Lunes 18 de marzo - 12.00h (público general)

Martes 19 de marzo - 10.00h y 11.30h (campaña escolar)

Ultra

ZÉTÉTIQUE THÉÂTRE

TEATRALIA 2013



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR	Justine Duchesne y Melody Willame
DIRECCIÓN	Justine Duchesne
INTÉRPRETES	Melody Willame
VESTUARIO	Coline Vergez
COREOGRAFÍAS	Claire Lesbros
CREACIÓN MUSICAL	Stéphane Kaufeler
ILUMINACIÓN	Fred Limbrée
DISEÑO GRÁFICO	Thierry Adam
PRODUCCIÓN	Zététique Théâtre

SOBRE LA COMPAÑÍA

En 1996 nace **Zététique Théâtre**, una compañía que opta por dirigir sus creaciones a adolescentes, niños y bebés. Especialistas en Educación infantil, la compañía combina la creación teatral con la realización de talleres en los que explora junto a su público potencial. Asimismo, realiza tareas de acción cultural en colaboración con centros educativos de Bélgica así como con organismos culturales de Lieja y Valonia.

Zététique toma prestado su nombre de la corriente filosófica que desafía la evidencia y se plantea nuevas preguntas constantemente. Es danza y teatro al servicio de lo imaginario, con una mirada crítica sobre el mundo. La danza contemporánea ha ido ganando terreno en sus últimas producciones, en especial en sus espectáculos dirigidos a los más pequeños. En palabras de Melody Willame, *“la danza contemporánea para los pequeños es algo evidente. Es lógico: es el primer lenguaje que les habla directamente y les permite ir muy lejos en la imaginación”*.

En sus ya más de 25 años de trayectoria profesional, **Zététique Théâtre** ha producido más de 20 creaciones teatrales dirigidas todas a un público joven, a las que los adultos son también bienvenidos.

Zététique Théâtre es sobre todo espíritu de grupo, una fusión de sensibilidades alrededor de un proyecto-poema.

