



En su segunda semana, el XVIII Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes ofrece cuatro nuevos montajes

## Teatralia 2014 estrena en España la danza de “Bartolomeo”, dirigida al público adolescente

- La programación de estos días incluye el estreno en nuestro país de un recital del francés Ensemble Fa7 dirigido a bebés
- También será la primera vez que aterrice en escenarios españoles la propuesta de títeres y objetos de los belgas TAMTAM
- A estas primicias se suman el circo y los malabares de la andaluza La Güasa, con su espectáculo “Mobil”

**10.mar.14.-** El Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, Teatralia 2014, ha programado para su segunda semana la llegada de cuatro nuevos espectáculos: los estrenos en España de un espectáculo sueco de danza para adolescentes, de un concierto francés para bebés y del teatro de títeres de una compañía belga; y el estreno en la región de un espectáculo de circo y malabares procedente de Andalucía. Además continuarán las funciones de otras seis obras estrenadas en días anteriores. Estas propuestas escénicas podrán disfrutarse en 17 espacios escénicos de la región.

Por primera vez en España, el próximo fin de semana podrá disfrutarse del montaje galardonado con el Premio Assitej 2013, otorgado a compañías, organizaciones o individuos de todo el mundo por sus destacados esfuerzos en el trabajo escénico para niños y jóvenes, *Bartolomeo*, de la Carrasco Dance Company. Tras varios meses girando por su país, Suecia, arranca su gira internacional y una de sus primeras paradas es Teatralia 2014. Pensado para jóvenes a partir de 12 años, en el espectáculo se dan cita varios estilos de música y danza: oriental, *house*, *voguing*, ritmos urbanos, etc. *Bartolomeo* fundamenta su conexión con el





público que ha dejado de ser niño en un lenguaje corporal potente y directo, una energía desbordante y otras formas de expresión, como los gestos y la percusión corporal. Su única función en el festival será el domingo 16, a las 17:30, en la Sala Cuarta Pared de Madrid (C/ Ercilla, 17).

Los más pequeños, a partir de 6 meses, también tendrán su programación especial en esta segunda semana, con la última creación de los franceses Ensemble Fa7, *Concert Tôt (Concierto temprano)*. Se trata de un recital diferente, que llega por primera vez a España. Los bebés descubrirán la dulzura de una bossa nova brasileña, las carcajadas de Purcell o la ternura de Mozart, junto a piezas de Bach y de Rossini, además del jazz de Ella Fitzgerald. Las funciones serán en el Teatro Pradillo Madrid (C/Pradillo, 12), el jueves 13 y el viernes 14, a las 18:00.

### Malabares y títeres

Para los niños a partir de 4 años, llega estos días a Teatralia, *Mobil*, una propuesta de circo y malabares de la compañía andaluza La Güasa. *Mobil*, que visita por primera vez los escenarios de la Comunidad de Madrid, es un espectáculo de circo-teatro, que ofrece una visión imaginativa de cómo conseguir las cosas, la expresión del deseo de experimentar, entretenerse por el camino y disfrutar jugando. El interés por el ritmo, la expresividad, los malabares, los mecanismos y el movimiento es la base y el punto de partida de este trabajo. La escenografía juega un papel fundamental en este montaje, realizada en un 90% con materiales reciclados. Su estreno será el domingo 16, en el Teatro Tomás y Valiente de Fuenlabrada (C/ Leganés, 51), a las 18:00.

Y el cuarto montaje que se estrena esta segunda semana de Teatralia 2014, es la propuesta de títeres y objetos de los belgas TAMTAM objektentheater, titulada *Zo slim als een ezel (Tan listo como un burro)*, pensado para niños a partir de 6 años. Será la primera vez en España que se pueda disfrutar de este montaje, que es una obra de teatro visual, con grandes dosis de buena música. Los protagonistas son títeres realizados a partir de objetos encontrados, cosas rotas y materiales viejos. Gérard Schiphorst y Marije van der Sande, creadores e intérpretes del espectáculo, contaron con la colaboración del escritor y pintor Wim Hofman, que ayudó





con la historia y realizó los dibujos animados que conectan las escenas. Se representará el sábado 15, en el Teatro Tyl Tyl de Navalcarnero (C/ Iglesia, 2), a las 17:30; y el domingo 16, a las 12:30, en el Teatro Municipal Francisco Rabal de Pinto (C/ Alpujarras, s/n).

### Montajes que vuelven

Esta segunda semana se podrá seguir disfrutando de otros seis montajes ya estrenados durante los primeros días de Teatralia 2014. Destacan dos montajes pensados para la primera infancia: la delicada obra de los cántabros Escena Miriñaque, *Cucú Haiku*, en el Centro Cívico Julián Besteiro de Leganés (Avda. Rey Juan Carlos I, 30), el viernes 14, y en el Teatro Federico García Lorca de San Fernando de Henares (Avda. de Irún, s/n), el domingo 16; y la propuesta conjunta de dos de las compañías punteras en teatro para estas edades, los vascos Teatro Paraíso y los belgas Théâtre de la Guimbarde, *Kubik*, en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares (Pza. Cervantes, 15), el sábado 15, y en el Teatro Villa de Móstoles (Pza. de la Cultura, s/n) el domingo 16.

Además, el montaje *Mano a Mano*, para niños sordos y oyentes, a partir de 3 años, estará en el Auditorio Montserrat Caballé de Arganda del Rey (C/ Mar de Alborán, 1), el domingo 16.

También *Don Q, el caballero que lucha por atreverse a atreverse*, estará en el Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas de Madrid (C/ Felipe de Diego, 11), el sábado 15, y en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial (C/ Floridablanca, 20), el domingo 16. *La gran A...ventura* visitará cuatro escenarios: Centro Cultural La Despernada de Villanueva de la Cañada (C/Olivera, 10), el viernes 14; Teatro Bulevar de Torreldones (Avda. Rosario Manzanque, 1), el sábado 15; y el domingo 16, la Casa de la Cultura Carmen Conde de Majadahonda (Pza. de Colón, s/n) y el Teatro Auditorio Municipal Adolfo Marsillach de San Sebastián de los Reyes (Avda. Baunatal, 18). Y, por último, *El gran bosque* estará en el Teatro Gurdulú de Leganés (C/Tirso de Molina, 4) el sábado 15.

La programación completa de Teatralia 2014, que se desarrollará hasta el 30 de marzo, está disponible en [www.madrid.org/teatralia](http://www.madrid.org/teatralia).

