



El Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes entra en su recta final con programación en once espacios de la región

Teatralia 2014 se despide con el esperado estreno en España de “Estamira”, un montaje para adolescentes

- En su última semana se podrá seguir disfrutando de otros cinco espectáculos de circo, teatro, *clown* y música
- El próximo fin de semana habrá una función con audiodescripción y otra con intérprete de lengua de signos
- La exposición “Vida Acuática” continuará en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta el 27 de marzo

24.mar.14.- El XVIII Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid, Teatralia 2014, llega a su recta final tras 16 días de intensa programación. Antes de cerrar el telón el próximo domingo 30 de marzo, el festival trae a la cartelera madrileña un esperado estreno en España, “Estamira”, de la mano de la compañía brasileña Dani Barros. También se ofrecerán nuevas representaciones de cinco espectáculos de teatro, circo, *clown* y música, estrenados en días anteriores, y la exposición *Vida Acuática* continúa hasta el 27 de marzo. Esta programación se podrá disfrutar en diez espacios de la región.

Dos de las funciones programadas en estos últimos días destacan por su accesibilidad: una contará con audiodescripción, para el público con discapacidad visual, y otra con intérprete de lengua de signos, para personas sordas.

Uno de los montajes más esperados de esta edición llega esta semana procedente de Brasil: *Estamira, beira de mundo (Estamira, al margen del mundo)*. Se trata de un espectáculo que desde su estreno en





Río de Janeiro, en 2011, no ha parado de girar por teatros y festivales, y ha obtenido numerosos premios y menciones, como el APTR (concedido por la Asociación de Productores de Teatro de Río de Janeiro) y el prestigioso Premio Shell (Brasil) a la Mejor Actriz. Pensado para el público adolescente, a partir de 17 años, la pieza es un impresionante monólogo interpretado magistralmente por Dani Barros, bajo la dirección de Beatriz Sayad. Su única función será el sábado 29, en el Teatro Pradillo de Madrid (C/ Pradillo, 12).

Teatro para todos los colectivos

Como viene siendo habitual, Teatralia sigue fiel a su ánimo de acercar las artes escénicas a todos los colectivos. Así, el cómico montaje argentino de teatro, *Romeo y Julieta, una obra en construcción*, contará con audiodescripción, para personas con discapacidad visual, en una de las tres funciones de este último fin de semana. Será la del sábado 29 de marzo, en el Centro Cultural Paco Rabal-Palomerías Bajas de Madrid (C/ de Felipe de Diego, 13). El resto de representaciones serán: el viernes 28 en el Teatro Bulevar de Torrelodones (Avda Rosario Manzanique, 1), y el domingo 30 en el Teatro Villa de Móstoles (Pza. de la Cultura, s/n).

Además, *La gran a...ventura*, de Marcel Gros, tendrá un intérprete de lengua de signos española, en su última sesión dentro de Teatralia 2014, el domingo 30 por la tarde, en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial (C/ Floridablanca, 20). Previamente, este magnífico *clown* que celebra sus 30 años de trayectoria con este montaje, ofrecerá otras dos funciones: el sábado 29 en el Auditorio Municipal de Boadilla del Monte (Avda. Isabel de Farnesio, 16) y el domingo 30 en la Sala Verde de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid (C/ Cea Bermúdez, 1. Madrid).

Broche final con circo, teatro, *clown* y música

El viernes 28 el Centro Cívico Rigoberta Menchú de Leganés (Avda Rey Juan Carlos I) acogerá la última función del montaje de circo *Mobil*. Por su parte, la delicada *Cucú Haiku*, teatro para niños de 1 a 6 años, dirá adiós a Teatralia con dos representaciones: el sábado 29 en el Centro Cultural de





Alpedrete (Plaza Francisco Rabal, 2) y el domingo 30 en la Sala Cuarta Pared de Madrid (C/ Ercilla, 17). Y también habrá una nueva oportunidad de disfrutar del pop teatralizado de La Fantástica Banda de Casi, con *Casi un juguete*. Estará en la Sala Verde de los Teatros del Canal.

Teatralia 2014 bajará el telón el domingo 30 de marzo, después de 24 días de programación, con la participación de 19 de las más prestigiosas compañías nacionales e internacionales especializadas en público infantil y juvenil. Un total de 25 municipios de la región habrán sido escenario de las 107 funciones, que concluirán el próximo domingo. La programación de Teatralia hasta el 30 de marzo se puede ver en www.madrid.org/teatralia.

