

LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI Casi un juguete

País: España Idioma: español

Género: concierto pop teatralizado **Edad mínima recomendada:** 4 años

Franja de edad recomendada: a partir de 4 años

Duración aproximada: 50 minutos

Aforo del espectáculo: 450

Estreno absoluto

Casiunmusical.blogspot.com.es

"Canciones pop muy actuales que se podrían escuchar en conciertos para adultos".

- EL PAIS-

Casi un juguete es un cuento contado, ilustrado y cantado en directo por La Fantástica Banda de Casi en doce canciones originales, y con el dibujante Puño a los pinceles. La compañía busca que los niños conozcan la inmediatez del sonido de los instrumentos acústicos y, al mismo tiempo, vivan la experiencia física de su cercanía, su sonido y su textura, dentro de la variedad de todos los que se emplean en la obra (guitarra, violoncello, bajo eléctrico, cajón flamenco, caja de sonidos, flautín, percusiones, silbatos, etc).

Casi un juguete tiene además un componente educativo, la compañía quiere que los niños conozcan la bonita labor solidaria que supone tocar en una banda y como cada uno de los miembros de la misma es una pieza de un rompecabezas que en su conjunto genera lo que conocemos como canción. Sea del estilo que sea, pop, jazz, clásica o punk-rock, todo género tiene su disciplina.

Tras el primer espectáculo de la compañía, *Casi un musical*, estrenado en 2011, vuelven las aventuras de Casi, la intrépida protagonista que siempre va acompañada de su arañita Juanita. En *Casi un juguete*, Casi va a viajar a bordo de un acordeón a un país muy lejano: el país de los Juguetes Olvidados. Allí va a saltar con la comba Dorotea, tanto que va a volar por unos minutos; va a aprender bailes delirantes como el chachachá con las peonzas Pili y Mili; se va a enfrentar a Blas, el pegajoso blandiblú; e incluso va a intentar resolver el enigma nunca resuelto del rompecabezas Vladimir.

ALCALÁ DE HENARES

Teatro Salón Cervantes

Viernes 21 de marzo - 11.30 h (campaña escolar) Sábado 22 de marzo - 18.30 h (público general)

MADRID

Teatros del Canal (Sala Verde)

Viernes 28 de marzo - 10.30 h (campaña escolar) Sábado 29 de marzo - 18.00 h (público general)



LA FANTÁSTICA BANDA DE CASI Casi un juquete

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR: Blanca Lacasa, Alberto Matesanz, David Peña

DIRECCIÓN: Alberto Matesanz, Blanca Lacasa

INTÉRPRETES: Irene Temblay, Marcel Mihok, Gerard Toal, Robbie K. Jones, Cristina Hernandez, Patricia Lazcano,

Eduardo Pulla, Víctor Fernández, Alberto Mate

ILUSTRACIÓN: Puño

ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Almudena López-Villalba DISEÑO DE VESTUARIO: Susana Moreno (La Doppia) CREACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL: Alberto Matesanz

DISEÑO GRÁFICO: David Peña

PRODUCCIÓN: Alberto Matesanz, Blanca Lacasa

SOBRE LA COMPAÑÍA

La Fantástica Banda de Casi, fundada por Alberto Matesanz y Blanca Lacasa, surge en 2010 por la necesidad de llenar un hueco en los escenarios para niños, ofreciendo música pop de calidad en directo. El objetivo añadido es unir a padres e hijos en la pasión por la música, la literatura y la ilustración a través de un espectáculo concebido para enamorar a grandes y pequeños.

Su primer espectáculo, *Casi un musical*, se estrenó en 2010 en La Casa Encendida (Madrid) y, posteriormente, recalaría durante todo el mes de junio en el teatro Casa de Vacas (Madrid), con gran éxito de público y crítica. En 2012, el ilustrador Puño –Premio Internacional de Ilustración SM en 2009- y cuatro componentes del Coro de la Capilla Renacentista se unen al equipo de La Fantástica Banda de Casi, enriqueciendo la propuesta artística. Después de actuar en diversos escenarios, su primer espectáculo terminó gira en junio de 2013 en el Real Coliseo Carlos III (San Lorenzo del Escorial).

Blanca Lacasa ha desarrollado una carrera artística paralela a su trayectoria como periodista, primero centrada en el campo musical y luego como autora infantil, campo en el que ya lleva más de un lustro. Su primer volumen infantil (libro CD *Casi un musical*) ha sido un éxito de ventas y la puerta a crear una saga, habida cuenta del éxito del personaje entre los más pequeños.

Alberto Matesanz es músico y arquitecto y tiene una habilidad especial para crear melodías mientras duerme. En la última década, ha publicado seis discos de canción española, francesa y pop para niños.

