

## ENSEMBLE FA7

### *Concert Tôt (Concierto temprano)*

**País:** Francia

**Idioma:** sin palabras

**Género:** teatro musical

**Edad mínima recomendada:** 6 meses

**Franja de edad recomendada:** a partir de 6 meses

**Duración aproximada:** 35 minutos

**Aforo del espectáculo:** 60

#### ***Estreno en España***

*“Un dulce viaje musical”.*

- Le Télégramme

*Concert Tôt* es un recital diferente dirigido a la primera infancia. Está compuesto por piezas cortas que duran entre 30 segundos y 2 minutos, donde la cantante comparte su amor por el canto e interpreta piezas pertenecientes a distintas épocas, desde la Edad Media a nuestros días. Descubriremos la dulzura de una bossa nova brasileña, las carcajadas de Purcell, la ternura de Mozart, junto a piezas de Bach y de Rossini, además del jazz de Ella Fitzgerald.

El montaje se desarrolla en un salón de música lleno de sorpresas, de cojines multicolores, donde una cantante se acerca a sus jovencísimos espectadores y les ofrece este singular espectáculo. Un recital brillante, poético, un poco misterioso y a la vez alegre y lúdico que nos recuerda que nunca es demasiado pronto para convertirse en amante de la música.

Después de *La Maison de Lisa*, *Au 1er ét (âge)* y *Veillée Douce*, Ensemble Fa7 continua con su trabajo para la primera infancia con *Concert Tôt*. El montaje se estrenó en el Festival Très tôt théâtre de Bretaña (Francia) en diciembre de 2013.

#### **MADRID**

##### **Teatro Pradillo**

jueves 13 de marzo - 10.30 h (campaña escolar) y 18.00 h (público general)

viernes 14 de marzo - 10.30 h (campaña escolar) y 18.00 h (público general)

## ENSEMBLE FA7

### *Concert Tôt (Concierto temprano)*

#### FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

**AUTOR:** Sylvain Frydman

**DIRECCIÓN:** Sylvain Frydman

**INTÉRPRETES:** Véronique Bourin o Alice Glaie

**ESCENOGRAFÍA:** Emmanuel Sage Lenoir

**ILUMINACIÓN:** Angélique Bourcet

**PRODUCCIÓN:** Ensemble Fa7

#### SOBRE LA COMPAÑÍA

Ensemble Fa7 comenzó como un conjunto musical en 1981 por un acuerdo con el Ministerio de Cultura – DRAC Ile-de-France, con residencia en Seine-et-Marne. Desde ese año, Sylvain Frydman, su director artístico, ha reunido a músicos de alto nivel que eligen el espectáculo para mostrar su pasión por la música. Investiga todas las formas y facetas de la música, mezclando íntimamente sonido, palabra, gesto y luz en sus creaciones. El resultado invita a descubrir y disfrutar la música de otra manera: con cuentos musicales, espectáculos para la infancia o conciertos escenificados.

Sus montajes engloban todos los aspectos de un espectáculo en vivo, con un repertorio musical que va desde la música antigua a la contemporánea pero que también recurre a la improvisación y no duda en entrar en el terreno de las tendencias actuales. Las producciones de Ensemble Fa7 expresan siempre la necesidad de abrir la música y salir al encuentro de todos los públicos, adaptándose a la sensibilidad de cada uno.

La compañía ha puesto en marcha otras producciones como *Veillée Douce*, *Je Suis La Bête*, *L'homme Valise* y *Soledad*.