

SCHNAWWL NATIONAL THEATER MANNHEIM / RANGA SHANKARA

Der Junge mit dem koffer (El chico de la maleta)

País: Alemania - India

Idioma: alemán, inglés e introducción en español (con subtítulos en español)

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 12 años

Franja de edad recomendada: a partir de 12 años

Duración aproximada: 80 minutos

Aforo del espectáculo: 250

Estreno en España

www.schnawwl.de - www.rangashankara.org/home/rangatest/

“El chico de la maleta es una evocadora obra de teatro – teniendo en cuenta lo deprimente y tópicos que suelen ser las historias sobre refugiados. No necesita grandes efectos. Con un agudo sentido para los pequeños gestos, consigue crear momentos memorables. No hay que perdérsela”.

- Kulturzeit, 3Sat

El chico de la maleta, basada en la obra del autor inglés Mike Kenny, describe una historia de refugiados. La historia de Naz y Krysia narra, con mucho sentido del humor, la búsqueda de un hogar en un lugar extraño, y nos muestra la fuerza que podemos sacar en momentos de adversidad.

Naz tiene que abandonar su humilde casa en las montañas una mañana de manera súbita. A medida que avanza, se hace evidente que nunca volverá. Pronto se da cuenta que ahora es un refugiado en un largo viaje a Londres, donde vive su hermana. En el camino conocerá a Krysia, una pequeña buscavidas muy astuta. Juntos se pondrán en marcha hacia el otro lado del mundo. ¿Llegarán a Londres? ¿Será Londres el paraíso que la hermana de Naz describió en sus cartas?

El chico de la maleta es el resultado del trabajo conjunto de Teatro Schnawwl (la división infantil y juvenil del National Theater Mannheim) y Ranga Shankara (espacio de creación teatral con sede en Bangalore). Todo comenzó con unos talleres de pedagogía teatral que Teatro Schnawwl realizó como compañía invitada en Bangalore. Esto dio pie a otras dos producciones más en cada país con la participación de artistas de ambas formaciones artísticas: *The Song of Rama* (versión de la epopeya hindú *Ramayana*), fue producida y estrenada en Mannheim, mientras que *Robinson & Crusoe*, una reposición de la producción de Schnawwl, se representó para el público de Bangalore. *El chico de la maleta*, interpretada por actores de Schnawwl y por la cantante M.d. Pallavi y el joven actor indio B.V. Shruniga, es el proyecto más ambicioso de una colaboración que comenzó hace ya tres años.

Gracias a *El chico de la maleta*, seis clases en Mannheim y Bangalore se han convertido en ‘ciber amigos’ y han podido intercambiar impresiones sobre teatro, sus ciudades y los ensayos de la obra vía email, blogs y Skype. El montaje se estrenó en abril de 2011 en Alemania y en junio, en Bangalore, recibiendo estupendas críticas en ambos países.

MADRID

Teatros del Canal (Sala Verde)

Miércoles 26 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Jueves 27 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

SCHNAWWL NATIONAL THEATER MANNHEIM / RANGA SHANKARA

Der Junge mit dem koffer (El chico de la maleta)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR Mike Kenny

DIRECCIÓN Andrea Gronemeyer

INTÉRPRETES Simone Oswald, David Benito García, B.V. Shrunnga, Nikolai Jegorow, Coordt Linke, M.D. Pallavi, Konarak Reddy

ESCENOGRAFÍA Christian Thurm

VESTUARIO Eva Roos, Amba Sanyal

MÚSICA Coordt Linke, M.D. Pallavi, Konarak Reddy

ILUMINACIÓN Robert Schelenkermann, Robert Grob

SONIDO Joshua Lengenfelder, Jan Weisbrodt

PRODUCCIÓN Christian Thurm

Con el apoyo del Goethe-Institute Madrid, Kulturstiftung des Bundes y Fonds Wanderlust

SOBRE LA COMPAÑÍA

Teatro Schnawwl es la división para teatro infantil y juvenil del National Theater Mannheim. Fue fundada en 1979 y está dirigida, desde 2002, por Andrea Gronemeyer. Está considerado un centro de teatro de integración para público infantil y juvenil de la ciudad, del cual más del 40% tiene un pasado migratorio. La compañía suele abordar en sus producciones los problemas del choque cultural y la migración.

Colabora además con la sección de ópera del National Theater Mannheim, con el objetivo de acercar el teatro musical contemporáneo a audiencias a partir de un año. En el área educacional 'jóvenes ciudadanos', Schnawwl trabaja con público poco familiarizado con las artes y les ofrece la oportunidad de conocer de cerca el mundo del teatro, representando sus propias obras. En los últimos años, Teatro Schnawwl ha representado sus montajes en diferentes países europeos, Corea, Japón, Brasil e India.

Ranga Shankara es un espacio de creación teatral de talla internacional con sede en Bangalore que produce y pone en escena nuevas e innovadoras formas de teatro, ofrece programas orientados a la búsqueda de nuevas audiencias e imparte clases de teatro. Cada año representan más de 300 obras en diferentes lenguas indias e internacionales. La producción es variada, espectáculos para niños, festivales juveniles y el Festival Anual de Teatro de Ranga Shankara.

Además, Ranga Shankara cuenta con un sólido programa de teatro para niños llamado AHA!, con una audiencia anual de aproximadamente 100.000 niños. A través de talleres y nuevas producciones, trabaja cada año para crear nuevo público infantil. El centro colabora con otras instituciones como el Instituto Goethe.

