

DANI BARROS

Estamira, beira do mundo (Estamira, al margen del mundo)

País: Brasil

Idioma: portugués (con subtítulos en español)

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 17 años

Franja de edad recomendada: a partir de 17 años

Duración aproximada: 70 minutos

Aforo del espectáculo: 100

Estreno en España

<http://estamirabeiradomundo.tumblr.com/>

"Hay hombres que luchan un día y son buenos. Hay otros que luchan un año y son mejores. Hay quienes luchan muchos años, y son muy buenos. Pero los hay que luchan toda la vida: esos son los imprescindibles."

Bertolt Brecht

Estamira, beira do mundo, es un monólogo dramático, un retrato, un documental, un testimonio personal y artístico interpretado magistralmente por Dani Barros, bajo la dirección de Beatriz Sayad. El montaje es la adaptación realizada a cuatro manos del premiado documental de Marcos Prado (2005) - Dani Barros y Beatriz Sayad han sido las responsables de la dramaturgia- sobre la historia real de Estamira, una mujer esquizofrénica que sobrevivía con lo que encontraba en un vertedero de Río de Janeiro.

Ése fue el origen, pero se trata también de un testimonio muy personal y artístico de Dani Barros, involucrada hasta tal punto en el argumento, que incluyó elementos de su biografía relacionados con su madre, afectada por trastornos mentales. Dani Barros imprime a su interpretación un gran realismo y por ello, el montaje fluctúa entre la vida real y la ficción, y en él se mezclan el dolor y la humanidad. En determinados pasajes, además, tiene la capacidad de arrancarnos una sonrisa.

Estamira, que contiene la capacidad de emocionar del mejor teatro, propone una profunda reflexión sobre el tema de la locura, la marginación, la exclusión social y la pérdida de valores de una sociedad que no integra en su sistema a todos los individuos.

Estamira, beira do mundo se estrenó en 2011 en la Casa de la Cultura Laura Alvim (Río de Janeiro), y supuso un rotundo éxito de crítica y público. Desde entonces, no ha parado de girar por todo el territorio brasileño, representándose tanto en teatros como en festivales, así como en centros psiquiátricos y universidades. Ha obtenido numerosos premios y menciones, como el APTR y el prestigioso Premio Shell de Brasil a la mejor actriz.

MADRID

Teatro Pradillo

Viernes 28 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 29 de marzo - 20.00 h (público general)

DANI BARROS

Estamira, beira do mundo (Estamira, al margen del mundo)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR: Beatriz Sayad, Dani Barros

DIRECCIÓN: Beatriz Sayad

INTÉRPRETES: Dani Barros

ESCENOGRAFÍA: Aurora dos Campos en colaboración con Beatriz Sayad y Dani Barros

VESTUARIO: Juliana Nicolay

MÚSICA: Fabiano Krieger, Lucas Marcier

ILUMINACIÓN: Tomás Ribas

SÓNIDO: Andrea Zeni

DISEÑO GRÁFICO: Cubículo

PRODUCCIÓN: Diálogo da Arte Produções Culturais, Ana Paula Abreu, Renata Blasi

SOBRE LA COMPAÑÍA

Dani Barros se formó como actriz en la Uni-Rio. Trabajó durante 13 años en la ONG Doutores da Alegria, dedicada a ayudar a los niños enfermos en su recuperación con la ayuda del humor y la diversión. Ganadora de varios premios, ha trabajado con prestigiosos directores de teatro y también en el cine. En 2010, junto con el actor Celso André, formó la compañía Momoendas Produções Artísticas, y *Estamira* es su primera gran producción.

Beatriz Sayad trabaja con la compañía de Teatro Sunil de Suiza, con la que ha girado por América Latina, Canadá, Europa y Rusia. Ingresó en la escuela de Jacques Lecoq en Francia y de vuelta en Brasil, se unió a la investigación y a la creación de Balagan Compañía de Teatro. Trabajó en Doutores da Alegria durante 10 años como actriz y coordinadora artística.