

THALASSIA

La grande foresta (El gran bosque)

País: Italia

Idioma: español

Género: teatro

Edad mínima recomendada: 8 años

Franja de edad recomendada: de 8 a 12 años

Duración aproximada: 60 minutos

Aforo del espectáculo: 110

Estreno en España

www.cooperativa-thalassia.it

“He estado muy ocupado toda mi vida tratando de no perderla, de tener algo de tiempo para morir”.

- William Faulkner, Big Woods (El gran bosque)

La Grande Foresta es un espectáculo inspirado en el libro homónimo escrito por Luigi D’Elia (también intérprete del montaje) y Francesco Niccolini. Es un bello relato sustentado sobre tres piezas: el buen hacer de un único actor sobre el escenario, una mesa que esconde objetos que ilustran la acción y una potente historia en torno a la relación de un niño y su abuelo con el bosque, la caza y un lobo.

Durante el espectáculo, Luigi D’Elia construye sobre una larga mesa, no solo con palabras, sino con madera y hojas de papel, la historia de la educación, el paso de la edad infantil al mundo adulto de un niño que vive en un pequeño país con su abuelo y cuya vida transcurre entre la escuela, la casa y el bosque. Todo lo hace corriendo, quiere crecer rápidamente y convertirse en un cazador como su abuelo. Pero el anciano le invita a la calma, a descubrir el bosque y sus reglas, explicándole cómo en el mundo existe una armonía que no puede ser interrumpida.

La conmovedora narración de D’Elia se funde con la atmósfera encantada del espectáculo. El uso de los objetos pone el acento en lo emocional y en la ternura, caracteres que se van perdiendo en *“un mundo que está abandonando el contacto con la belleza de la creación”*, en palabras del crítico italiano Mario Bianchi.

Francesco Niccolini y Luigi D’Elia ya escribieron juntos *Historia de amor y árboles*, relato en el que nos transportaban a una árida montaña francesa donde un hombre plantaba árboles. Ahora nos traen esta pieza que navega entre el teatro y el bosque y que apuesta con contundencia por el cuidado de los árboles. El espectáculo forma parte del proyecto de reforestación Un bosco in paradiso (Un bosque en el paraíso).

La Grande Foresta se estrenó en mayo de 2012 dentro del Festival de la Infancia de Bari (Italia) y fue premiado con el Premio Eolo 2013 al mejor espectáculo teatral.

MADRID

Teatro Pradillo

* Viernes 7 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

* Sábado 8 de marzo - 18.00 h (público general)

* *Sesiones con intérprete de lengua de signos*

española

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Real Coliseo de Carlos III

Domingo 9 de marzo - 12.30 h (público general)

LA CABRERA

Centro Comarcal de Humanidades Cardenal

Gonzaga Sierra Norte

Martes 11 de marzo - 10.00 h y 11.30 h (campaña

escolar)

ALCALÁ DE HENARES

Corral de Comedias

Miércoles 12 de marzo - 11.30 h (campaña

escolar)

LEGANÉS

Teatro Gurdulú

Viernes 14 de marzo - 10.30 h (campaña escolar)

Sábado 15 de marzo - 18.00 h (público general)

MECO

Centro Cultural Antonio Llorente

Lunes 17 de marzo - 10.00 h y 12.00 h (campaña escolar)

THALASSIA

La grande foresta (El gran bosque)

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

AUTOR Francesco Niccolini, Luigi D'Elia

DIRECCIÓN Francesco Niccolini

TRADUCCIÓN Raquel Llopis Sanchis

INTÉRPRETES Luigi D'Elia

ESCENOGRAFÍA Luigi D'Elia

MÚSICA Alessandra Manti

ILUMINACIÓN Paolo Mongelli

PRODUCCIÓN Thalassia

Con el apoyo del proyecto "Internazionalizzazione della scena", encargado por la región de Puglia del Teatro Pubblico Pugliese

SOBRE LA COMPAÑÍA

La cooperativa Thalassia (Brindisi, Italia, 2001) nace con el propósito de promover y enseñar todo aquello que contribuya a vivir mejor sobre el planeta Tierra. Nace de la positiva experiencia de gestión de la reserva natural marina de Torre Guaceto (Brindisi, Italia) y hoy es una cooperativa que se ocupa profesionalmente a escala nacional e internacional de la educación medioambiental, del teatro comprometido con la naturaleza y del ecoturismo.

Luigi D'Elia (Brindisi, 1976) es un artista y educador ambiental, que escribe historias que suceden junto al mar o en el bosque. Recopila juguetes y madera traídos por las olas en la playa y , con todos esos objetos ha creado una colección de temática marina. Ha expuesto en numerosas exposiciones individuales y colectivas en su región. D'Elia siempre está inmerso en la búsqueda de nuevos lenguajes, en particular, de la posibilidad de un encuentro entre la educación ambiental y el teatro.

Francesco Niccolini (Arezzo, 1965), licenciado en Historia de las Artes Escénicas de la Universidad de Florencia, es dramaturgo, guionista, y director. Ha escrito numerosos textos para obras, consiguiendo varios premios, el último con La Grande Foresta (premio Eolo 2013 al mejor texto nuevo).



